

ISTITUTO COMPRENSIVO
“V. MARTELLOTTA”
TARANTO

CURRICOLO
a.s. 2023-2024

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"

SCUOLA INFANZIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

SEZZ. A – B – D – E – F – G – H – L – M – N A.S. 2023-24

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Le Indicazioni Nazionali richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani dei bambini in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente. Pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività. L'educazione civica viene promossa, nella scuola dell'Infanzia, attraverso esperienze significative che coinvolgono tutti i campi di esperienza. Vivere le prime esperienze di cittadinanza "significa scoprire gli altri, i loro bisogni e le necessità di stabilire regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un ambito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo natura". Al termine del percorso i bambini avranno una maggiore consapevolezza di appartenere ad una comunità nel rispetto di valori e regole condivise.

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

C.d.E. IL SE' E L'ALTRO

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUARDI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
Coscienza di sé	<p>-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e</p>	<p>- Partecipa alle attività e propone un suo contributo</p> <p>- Esprime sé stesso e ciò che ha appreso in ogni situazione</p> <p>- E' capace di accogliere la diversità, coglie le differenze e mostra rispetto e solidarietà</p>	<p>- Promuovere l'autonomia e rafforzare lo spirito di amicizia</p> <p>- Prendere coscienza della propria identità</p> <p>Conoscere la storia personale e familiare</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming</p> <p>Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione</p>

	con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.			
--	--	--	--	--

C.d.E. IL SE' E L'ALTRO

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUARDI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
<p>Emozioni, sentimenti e bisogni</p> <p>Interazione sociale</p>	<p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri,</p>	<p>- Riflette su esperienze, emozioni, e pensieri, pone domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali, sulla giustizia</p> <p>- Vive i conflitti sforzandosi di cogliere punti di vista differenti, ne tiene conto nel dialogo, cerca soluzioni, ascolta le ragioni degli altri</p> <p>- Si esprime con fiducia e da un nome agli stati d'animo, entra in empatia con gli altri, collabora con adulti e compagni</p> <p>- Riconosce l'adulto come fonte di</p>	<p>-Sviluppare la consapevolezza dei propri sentimenti</p> <p>- Assumere ruoli e compiti</p> <p>- Rafforzare l'autostima</p> <p>- Darsi regole di azione</p> <p>- Rispettare e aiutare gli altri</p> <p>- Partecipare ad eventi di vita collettiva</p> <p>- Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme</p> <p>-Conoscere le principali regole dettate dalla nostra Costituzione.</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming</p> <p>Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione</p>

	<p>delle regole del vivere insieme.</p> <p>-Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza</p> <p>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento</p>	<p>protezione e di contenimento, comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti</p> <p>- E' consapevole di avere diritti e doveri, segue regole di comportamento e sa assumersi responsabilità orientate al valore</p>		
--	--	--	--	--

	<p>delle piccole comunità e della città.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce l'esistenza di un "Grande libro delle Leggi" chiamato Costituzione Italiana in cui sono contenute le regole del vivere civile, i diritti ed i doveri dei buoni cittadini.- Riconosce i principali simboli identitari della Nazione Italiana e dell'U.E. (bandiera, inno), e ne ricorda gli elementi essenziali.- Conosce i diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU- Conoscenza dell'esistenza e dell'operato di associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei			
--	--	--	--	--

	diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (UNICEF)			
--	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

C.d.E. IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUARDI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
<p>Rappresentazione di sè</p> <p>Controllo motorio</p>	<p>-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>- Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale</p>	<p>- Dimostra autonomia nel movimento e nella cura di se'</p> <p>- Riconosce i segnali del corpo e gli stati di benessere e malessere</p> <p>- Si mette in relazione con gli altri, lo spazio, i materiali, attraverso il corpo</p> <p>- Interagisce con gli altri e partecipa a giochi individuali e di</p>	<p>- Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco, da soli e in gruppo</p> <p>- Conoscere le parti del corpo</p> <p>- Rappresentare in modo completo il proprio corpo statico e in movimento</p> <p>- Maturare competenze di motricità fine e globale</p> <p>- Curare la propria persona,</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p>

<p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento dei piccoli obiettivi - Gestisce in maniera consapevole le dinamiche proposte all'interno di semplici 	<p>gruppo concordando regole</p> <p>Prova piacere nel movimento ed esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del</p>	<p>gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati <p>Prendere coscienza della propria</p>	<p>Conversazioni e brain storming</p> <p>Attività ludiforme</p> <p>Ricerca Attività di coding</p>
	<p>giochi di ruoli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e piccolo ciclista - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento - Conosce i principi cardine 	<p>corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlla e coordina i movimenti nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali - Controlla schemi dinamici e posturali e trova modi personali di muoversi nello spazio - Collabora e contribuisce alla 	<p>lateralità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio da soli o in gruppo, coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori - Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati. - Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?) <p>Acquisire il senso del proprio sé fisico</p>	

	<p>dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.</p>	<p>costruzione di giochi motori, corporei, spaziali</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo e i vissuti motori- Percepire i concetti di "salute e benessere".		
--	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

C.d.E. IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUARDI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
<p>Ascolto e comunicazione</p> <p>Esplorazione</p> <p>Produzione</p>	<p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>- Usa con padronanza con diverse tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche per rappresentare e comunicare</p> <p>- Si avvicina a ogni proposta dimostrando fiducia nelle proprie capacità espressive</p> <p>- Analizza, descrive ed esprime preferenze rispetto alle opere d'arte</p> <p>- Partecipa con piacere ad attività di ascolto e di produzione musicale usando voce, corpo,</p>	<p>- Comunicare ed esprimere emozioni con i linguaggi del corpo</p> <p>- Esplorare la possibilità offerte dalle tecnologia per comunicare ed esprimere la propria creatività con esse</p> <p>- Sviluppare l'interesse per l'ascolto</p> <p>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare attraverso i linguaggi verbali e non</p> <p>- Scoprire e usare la musica come un vero e proprio linguaggio</p> <p>- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e piccolo ciclista -Sperimenta e combina elementi musicali di base, 	<p>oggetti e semplici strumenti musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la voce e il corpo per raccontare e inventare - Sperimenta diverse tecniche drammaturgiche/teatrali 	<p>creatività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i suoni dai rumori - Apprezzare il valore del silenzio <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e</p>	<p>Conversazioni e brain storming</p> <p>Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione</p>
	<p>producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli - Riconosce i principali simboli identitari della Nazione Italiana e dell'U.E. (bandiera, inno), e 	<ul style="list-style-type: none"> - - Collabora con i compagni alla realizzazione di progetti comuni 	<p>utilizzare diverse tecniche di espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati. - Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo 	

	ricordarne gli elementi essenziali			
--	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

C.d.E. I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUARDI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
<p>Ascolto e comprensione</p> <p>Comunicazione</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti</p>	<p>- Usa il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti, chiedere/dare aiuto e sostegno</p> <p>- Usa il linguaggio verbale in modo pertinente e appropriato alle diverse situazioni</p> <p>- Dimostra fiducia nel proprio modo di esprimersi ed è motivato a farlo</p> <p>- E' interessato all'ascolto di</p>	<p>- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i compagni</p> <p>- Ascoltare e comprendere racconti letti</p> <p>- Dialogare scambiandosi domande</p> <p>- Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato</p> <p>- Riconoscere e nominare personaggi ed eventi di un racconto</p> <p>- Riferire con proprietà di linguaggio esperienze anche in forma simbolica</p> <p>- Distinguere tra segno della parola e dell'immagine</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming</p>

Rielaborazione	<p>situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce l'esistenza di un "Grande libro delle Leggi" chiamato Costituzione Italiana in cui sono contenute le 	<p>poesie, storie, racconti</p> <p>Si serve di un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un comportamento critico e propositivo verso il proprio ambiente - Rielaborare e utilizzare le conoscenze - Sviluppare le competenze linguistiche <p>Sviluppare e</p>	<p>Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione</p>
	<p>regole del vivere civile, i diritti ed i doveri dei buoni cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i principali simboli identitari della Nazione Italiana e dell'U.E. (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali. - Conosce i diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU -Sperimenta rime, filastrocche, 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni - Comprende le regole, partecipa alla discussione e interagisce con gli altri nella conversazione - Sperimenta il linguaggio poetico -Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura- Esprimere le proprie esperienze come cittadino 	<p>arricchire la memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi e cimentarsi con l'esplorazione della lingua scritta - Confrontare la propria lingua con le altre <p>approccio L2</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione 	

	<p>drammatizzazioni ; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>-Si avvicina alla</p>			
--	--	--	--	--

	lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			
--	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

C.d.E. LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUARDI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
<p>Discriminazione</p> <p>Simbolizzazione dello spazio</p> <p>Ordinare e classificare</p> <p>Problema</p>	<p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>-Ha familiarità sia con le strategie del contare e</p>	<p>- Confronta e valuta quantità, riflette sull'ordine e la misura cerca relazioni, regole e regolarità</p> <p>- Osserva, conosce, organizza la sua dimensione spaziale in modo autonomo, creativo e critico</p> <p>- Indaga e si confronta sui significati matematici nelle proposte didattiche dimostrando curiosità e interesse</p>	<p>-Sviluppare curiosità e interesse a “scoprire” e a “esplorare” la realtà circostante</p> <p>- Conoscere il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale</p> <p>- Conoscere e individuare le caratteristiche dell'elemento acqua</p> <p>- Sviluppare la capacità di riflessione e spiegazione di un fenomeno naturale</p> <p>- Scoprire e rispettare l'ambiente naturale circostante</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming</p> <p>Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione Attività di coding</p>

<p>tizzazione</p> <p>Esplorazione e Osservazione</p>	<p>dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>-Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni</p> <p>- Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.</p> <p>- Dà una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi)</p> <p>- Conosce e applica le regole basilari per la</p>	<p>- Riconosce e usa il linguaggio matematico dei segni, simboli e codici nei loro diversi significati</p> <p>- Confronta la propria esperienza matematica con quella dei compagni, condividendo e collaborando</p> <p>Opera scelte autonome, prende iniziative, coglie indizi, media e riflette considerando i diversi punti di vista</p> <p>- Arricchisce il suo personale sapere organizzando le nuove conoscenze con ciò che già sa</p> <p>- Sviluppa le capacità senso percettive</p> <p>- Osserva e analizza l'ambiente e le</p>	<p>- Sviluppare la capacità di risolvere un problema (sviluppo del pensiero computazionale)</p> <p>- Riconoscere e descrivere qualità formali (forme e grandezza) della realtà circostante</p> <p>- Individuare la relazione esistente tra oggetti e forme geometriche</p> <p>Collocare situazioni ed eventi nello spazio</p> <p>- Avvicinarsi al numero come segno e strumento per rappresentare la realtà e interagire con essa</p> <p>- Organizzare le esperienze attraverso azioni quali contare e ordinare</p> <p>- Ordinare oggetti in base ad uno o più attributi (forma, colore, grandezza)</p> <p>- Classificare oggetti in base ad uno o più attributi</p> <p>- Esplorare e far proprio lo spazio, dominandolo e</p>	
--	---	--	--	--

	<p>raccolta differenziata e dà il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.</p> <p>-Conosce i primi rudimenti d'informatica</p>	<p>situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni spaziali, temporali, causali, logiche - Individua e formula problemi - Formula e verifica ipotesi, soluzioni, previsioni - Riconosce e rispetta gli esseri viventi e la natura 	<p>usandolo in maniera autonoma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce e documenta le fasi più significative di un lavoro svolto 	
--	--	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUARDI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
DIO E L'UOMO	-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di	-Esprime e comunica con creatività il proprio vissuto religioso. Manifesta con i gesti la propria interiorità'.	-3 anni: - Esplorare l'ambiente scuola e scoprire il piacere di accogliere e di essere accolti. -Riconoscere e manifestare interesse per le diversità'.	Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:

	uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. (Il sé e l'altro)	Sviluppa fiducia in se stesso. -Conosce episodi biblici. -Riconosce il valore cristiano dell'incontro con l'altro. -Riflette sull'importanza delle differenze. -Impara ad accogliere l'altro.	-4 anni: -Sperimentare forme di relazione (tra pari e con gli adulti) accoglienti e collaborative. -Comprendere che le diversità rappresentano un valore per il bene comune. -5 anni: -Riconoscere e far proprie le regole, per sentirsi parte del gruppo. -Rispettare le diversità, prendendo esempio da Gesù, che non esclude nessun uomo dal suo amore.	Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi Allestimento di spazi e laboratori specifici Conversazioni e brain storming Attività ludiforme Ricercazione
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. (Il corpo in movimento)	-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai Cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore. -Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà,	-3 anni: -Riconoscere le bellezze del creato (a cominciare dalle più vicine). -Scoprire di aver ricevuto la vita. -4 anni: -Cogliere l'amore di Dio Padre attraverso le cose belle che ha creato.	Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità: Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi

	<p>-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. (La conoscenza del mondo)</p>	<p>abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>-Scoprire di aver ricevuto la vita. -5 anni: -Comprendere che il Creato ,dono comune di Dio Padre, comporta responsabilità e condivisione. -Esprimere con il corpo la propria esperienza -Dialogare ed esprimersi con il corpo.</p>	<p>Allestimento di spazi e laboratori specifici Conversazioni e brain storming Attività ludiforme Ricerca</p>
--	---	---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUARDI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>-Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. (Immagini, suoni e colori)</p>	<p>-Conosce episodi biblici legati alla festa del Natale. -Conosce i segni cristiani del Natale. -Si apre all'esperienza della meraviglia e della gratuità. -Conosce Gesù' e la sua storia. -Riconosce il valore del Battesimo. -Conosce dal Vangelo gli episodi della Pasqua. -Riconosce alcuni valori riconducendoli a brani evangelici. -Scopre il valore della condivisione.</p>	<p>-3anni: -Lasciarsi coinvolgere dal clima festoso che caratterizza l'attesa del Natale. -Identificare i luoghi (casa, scuola per crescere). -Scoprire l'umanità' di Gesù', cresciuto come tutti i bambini. -Scoprire i segni di "risveglio e rinascita" nella vita intorno a se'. -4 anni: -Comprendere i segni e i simboli del Natale, ricollegandoli ai racconti evangelici. Comprendere come alcuni luoghi siano importanti per crescere. -Scoprire che Gesù' per crescere ha avuto bisogno degli altri (famiglia, amici...).</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità: Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi Allestimento di spazi e laboratori specifici Conversazioni e brain storming Attività ludiforme Ricercazione</p>

			<p>-Conoscere i segni e i simboli pasquali e intuire che la Pasqua e' la festa della vita che rinasce.</p> <p>-5 anni: Riconoscere che per i Cristiani , Gesu' e' il Figlio di Dio, dono per tutti gli uomini .</p> <p>-Conoscere fatti e persone del Natale, cosi' come racconta il Vangelo.</p> <p>-Scoprire che la Bibbia racconta anche i luoghi lontani nello spazio e nel tempo dove e' vissuto Gesu'.</p> <p>-Scoprire come e con chi viveva Gesu' da bambino e riconoscere il suo legame privilegiato con Dio Padre.</p> <p>-Conoscere gli eventi pasquali narrati nei Vangeli e coglierne il significato di dono d'amore di Gesu'.</p>	
--	--	--	--	--

C.d.E. RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUARDI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. (I discorsi e le parole)	-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. -Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	- 3 anni: -Sperimentare la dimensione del gruppo come modalità per fare, imparare, condividere. -Sperimentare gesti di pace. -Condividere le esperienze. - 4 anni: -Riconoscere che l'ambiente chiesa si caratterizza per atteggiamenti, gesti, parole, simboli e ruoli specifici. -Condividere con i compagni i vissuti personali. -Distinguere gesti di pace e di condivisione.	Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità: Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi Allestimento di spazi e laboratori specifici Conversazioni e brain storming Attività ludiforme Ricercazione

			<ul style="list-style-type: none">-Esprimere il proprio desiderio di crescita.-5 anni:-Individuare la funzione della Chiesa come luogo per incontrarsi, ringraziare e pregare Dio.-Scoprire e conoscere un luogo della propria città'.-Riconoscere e provare a compiere gesti di pace-Conoscere e sperimentare espressioni di preghiera.-Esprimere e rappresentare il proprio desiderio di crescere.	
--	--	--	---	--

CURRICOLO
DISCIPLINARE
SCUOLA PRIMARIA
a.s. 2023-2024

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME.SC.2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<p>– L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>– Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p><input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. (1°bim)</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere sommariamente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (2° bim)</p> <p><input type="checkbox"/> Raccontare oralmente esperienze personali. (3°bim)</p> <p><input type="checkbox"/> Elencare in successione logico-temporale fasi ed istruzioni per svolgere un gioco o un'attività. (4° bim)</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.</p> <p>L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi: metodi attivi, far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, muoversi, costruire, procedere per scoperta; metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite: esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna; metodi simbolici: fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni; metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione; metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo.</p> <p>Didattica multimediale Didattica per gruppi di lavoro Didattica laboratoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale; ● lezione dialogata/conversazione esplorative;

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Leggere per decifrare le vocali e consonanti dal punto di vista sia grafico (grafemi) sia fonico (fonemi). (1° bim)</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale: leggere e comprendere semplici parole bisillabe, trisillabe, quadrisillabe. (2° bim)</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale: discriminare suoni dolci e duri, digrammi e trigrammi. (3° bim)</p> <p>Leggere semplici e brevi testi individuando le informazioni esplicite. (4° bim)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • didattica laboratoriale; • uso del libro di testo (cartaceo e liquido); • uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo; • outdoor education; • uso della LIM e della Lavagna touch-screen; • Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone)
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Riprodurre segni e simboli attraverso attività grafo- motorie. (1° bim)</p> <p>Scrivere parole piane con le vocali e le consonanti utilizzando i quattro caratteri. (2° bim)</p> <p>Scrivere sotto dettatura le parole con i suoni dolci e duri, digrammi e trigrammi. (3° bim)</p> <p>Scrivere semplici frasi in autonomia e/o sotto dettatura. (4° bim)</p>	

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere che la lingua italiana è un sistema ordinato di suoni e segni. (1°-2° bim.) <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale di base. (3° bim.) <input type="checkbox"/> Utilizzare termini noti e nuovi in modo appropriato. (4° bim) 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche(ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto,ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali(soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. (1°-2°bim.) <input type="checkbox"/> Riconoscere le parti più semplici del discorso. (3° 4° bim) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. (1°/2° bim.) - Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni. (3°/4° bim.) 	Creare e curare un clima favorevole all'apprendimento e alla conversazione per motivare ad apprendere Lezione frontale Lezione interattiva al dialogo TPR (Total Physical Response) Role play. Didattica multimediale Didattica laboratoriale Attività individuali ludiche e realizzazione di attività manuali
SPEAKING	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando frasi e espressioni memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici parole (1° bimestre) - Riprodurre semplici frasi. (2° bimestre) - Interagire in situazioni comunicative (3° bimestre) - Interagire frasi ed espressioni conosciute. (4° bimestre) 	Esercizi guidati in modo collettivo alla lavagna guidata dall'insegnante Attività grafico-pittoriche-collage CLIL Outdoor education Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone (1° bim.))

<p>READING</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole (1°/2° bimestre) - Leggere e comprendere semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente. (3°/4° bim.) 	
<p>WRITING</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Trascrivere semplici parole. (1°/2°/3°/4° bim..)</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Riconoscere tracce e impronte e comprendere che esse sono fonte di informazione. (1° bim)</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. (2° bim)</p> <p>Riconoscere oggetti del passato e indicare la loro funzione. (3° bim)</p> <p>Cogliere differenze rispetto al passato su oggetti e/o persone. (4° bim)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale; ● lezione dialogata/conversazione esplorative; ● didattica laboratoriale; ● uso del libro di testo (cartaceo e liquido) ● uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo; ● outdoor education; ● uso della LIM
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (1° b)</p> <p>Valutare e misurare la durata di eventi. (2° bim)</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (3b)</p> <p>Conoscere gli strumenti di misurazione del tempo. (il calendario) (4° bim)</p>	

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riordinare le sequenze temporali di un breve racconto ascoltato. (1° bim) ✓ Completare semplici schemi temporali relativi alle parti del giorno e ai giorni della settimana. (2° bim) ✓ Riordinare le sequenze temporali di racconto letto. (3° bim) ✓ Conoscere il concetto di ciclicità (il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni) (4° bim) 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare in forma orale e scritta le parole del tempo. (1° bim) ✓ Rappresentare graficamente le sequenze temporali di un breve racconto ascoltato. (2° bim) ✓ Rappresentare ciclicità con disegni e testi scritti (3° bim) ✓ Rappresentare il rapporto di causalità tra due situazioni con disegni e testi scritti. (4° bim) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME A.S.2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ol style="list-style-type: none"> Individuare la posizione del proprio corpo nello spazio vissuto. (1° bim.) Utilizzare gli indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, grande/piccolo). (2° bim.) Individuare e disegnare percorsi (3° bim) Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi .(4°bim) 	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre semplici posizioni di oggetti confrontati fra loro (vicino/lontano, sopra/sotto, grande/piccolo, di fianco/di sopra) (1° bim) Rappresentare in prospettiva verticale e dall'alto oggetti ambienti noti(2° bim) Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.(3° bim.) Riconoscere la posizione degli elementi in una mappa utilizzando le coordinate. (4° bim.) 	

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli ambienti della quotidianità: l’aula e la scuola. (1° bim.) 2. Conoscere gli ambienti della quotidianità: la casa. (2° bim.) 3. Identificare e rappresentare gli ambienti di mare, montagna, città, campagna. (3° bim.) 4. Identificare gli elementi fisici e antropici di paesaggi vicini e lontani. (4° bim.) 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le funzioni di spazi conosciuti: la scuola. (1° bim.) 2. Individuare le funzioni di spazi conosciuti: la casa. (2° bim.) 3. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. (3° bim.) 4. Riconoscere gli interventi negativi e positivi dell’uomo e progettare soluzioni. (4° bim.) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti e situazioni entro il numero nove. (1° bim) - Leggere, scrivere e confrontare i numeri ed operare con essi. (2° bim) - Leggere, scrivere e confrontare i numeri fino a 20. (3° bim) - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. (4° bim) 	<p>Brainstorming</p> <p>Problem Solving: Focalizzare-Analizzare-Risolvere-Eseguire</p> <p>Learning by doing: apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni.</p> <p>Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.</p> <p>Outdoor education.</p> <p>Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone)</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. (1° bim) - Comprendere ed applicare i concetti di regione interna, regione esterna e confine. (2° bim.) - Rappresentare percorsi sul piano quadrettato. (3° bim) - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane. (4° bim) 	
-------------------------------	--	---	--	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<ul style="list-style-type: none">- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali scale di riduzione...).- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none">- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	<ul style="list-style-type: none">- Classificare elementi in insiemi in base ad una o più caratteristiche. (1° bim)- Rappresentare relazioni tra insiemi. (2° bim)- Misurare oggetti con unità di misura non convenzionali. (3° bim)- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione. (4° bim)	
---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE.

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico. misurabile. raggiungibile. realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i cinque sensi con i relativi organi. (1° bim.) - Individuare le proprietà degli oggetti attraverso i 5 sensi e classificarli in base ai materiali (2° bim.) - Classificare oggetti in base alle unità di misura non convenzionali. (3° bim.) - Individuare semplici fenomeni della vita quotidiana (4° bim.) 	<p>Ogni attività finalizzata al raggiungimento di una competenza specifica verrà svolta attraverso le seguenti fasi:</p> <p>corporea (attraverso attività psicomotorie, attività ludiche) manipolativa (con materiale strutturato e non) verbale grafica (con immagini, tabelle, diagrammi) simbolica</p>

**OSSERVARE E
SPERIMENTARE SUL
CAMPO**

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce

rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

- Formulare ipotesi sulla realtà circostante e classificare viventi e non viventi. (1° bim.)
- Formulare ipotesi sulla realtà circostante attraverso osservazioni dirette (2° bimestre)
- Osservare i cambiamenti naturali e artificiali (3° bimestre)
- Discriminare i principali fenomeni atmosferici. (4° bim.)

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere il proprio ambiente. (1° bimestre) - Denominare le parti del proprio corpo e ricostruire correttamente lo schema corporeo. (2° bim.) - Individuare le principali caratteristiche dei vegetali. (3° bim.) - Individuare le principali caratteristiche degli animali. (4° bim.) 	
--	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIMEA.S.2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. (1° Bimestre) 2. Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali. (2° Bimestre) 3. Cogliere la differenza tra suono piacevole e rumore sgradevole. (3° Bimestre) 4. Ascoltare brani musicali di vario genere. (4° Bimestre) 	Outdoor education Ascolto libero e guidato di brani e opere musicali. Produzione creativa, ascolto comprensione e la riflessione critica Uso di strumenti didattici alternativi complementari al libro di testo Riproduzione di semplici ritmi Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone)
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani Vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire brevi canti individualmente e collettivamente. (1° Bimestre) 2. Eseguire canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei. (2° Bimestre) 3. Eseguire giochi sonori accompagnati dal ritmo. (3° Bimestre). 4. Riprodurre ed inventare semplici sequenze ritmiche. (4° Bimestre) 	

ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e distinguere gli elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale. (3° Bimestre) 2. Confrontare e rielaborare brani musicali di diverso genere. (4° Bimestre). 	
--	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. (1° bim.)</p> <p>Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. (2° bim.)</p> <p>Produrre semplici forme artistiche manipolando diversi materiali. (3° bim.)</p> <p>Riconoscere colori primari e secondari, freddi e caldi. (4° bim.)</p>	<p>Outdoor education</p> <p>Sperimentazione attiva di tecniche e materiali.</p> <p>Didattica per gruppi di lavoro. Didattica laboratoriale.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>Osservare e riprodurre forme, punti, linee e colori presenti negli ambienti e nelle immagini. (1° bim.)</p> <p>Esplorare e riprodurre immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. (2° bim.)</p> <p>Osservare e descrivere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. (3° bim.)</p> <p>Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dalle</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	forme, dai colori e altro. (4° bim.)	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Osservare e riconoscere opere famose dell'arte espressiva. (1° e 2° bim.)</p> <p>Riconoscere il valore espressivo delle opere d'arte. (3° e 4° bim.)</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME A.S.2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre in autonomia semplici ritmi (piedi, mani, testa). (1° Bimestre) 2. Riprodurre attraverso il linguaggio del corpo azioni e situazioni. (2° Bimestre) 3. Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi. (3° Bimestre) 4. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. (4° Bimestre) 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. (1° Bimestre) 2. Elencare e rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. (2° Bimestre) 3. Partecipare attivamente a forme di gioco, organizzate e non anche in forma di gara, collaborando con gli altri. (3° e 4° Bimestre) 	

		diversità, manifestando senso di responsabilità.		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute. (tutti i bim.) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME A.S.2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA, COMPETENZE DIGITALI

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune. (1 e 2° Bimestre). 2. Seguire semplici istruzioni d'uso. (3° Bimestre). 3. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. (4° Bimestre) 	<p>Outdoor education Coding e pensiero computazionale Didattica multimediale Didattica laboratoriale</p> <p>Problem solving.</p>
PREVEDERE ED IMMAGINARE	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere le conseguenze dei comportamenti personali. (1°, 2° e 3° Bimestre) 2. Effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastica. (4° Bimestre) 	

		<p>necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare e osservare semplici oggetti. (1° Bimestre) 2. Riprodurre piccoli manufatti, (2° e 3° Bimestre). 3. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento: accensione e spegnimento del PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare icone corrispondenti, (4° Bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIMEA.S.2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
<p>COSTITUZIONE, (diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p>	<p>L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 2. Usare le buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. 3. Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. 4. Riconoscere le emozioni e saperle esprimere. 5. Rispettare le regole del Fair Play. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire le regole della vita di classe. (1° bim) ● Mettere in pratica semplici regole in situazioni di gioco e di lavoro. (2° bim) ● Partecipare a manifestazioni e/o ad eventi adottando comportamenti corretti. (3° bim) ● Discriminare i comportamenti corretti da osservare in strada. (4° bim) 	<p>In ragione della pluralità degli obiettivi e delle competenze attese, non ascrivibili ad una singola disciplina, le attività saranno svolte secondo il principio della trasversalità. Lezioni frontali, conversazioni guidate, brainstorming, metodologia della comunicazione nelle varie forme possibili: iconica, verbale, musicale, grafica; coinvolgimento personale e attivo degli alunni. Giochi logici, motori, linguistici. Uso del testo. Esercizi interattivi. Outdoor education. Utilizzo delle nuove tecnologie didattiche.</p>

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere un comportamento corretto verso la natura. 2. Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria e altrui salute e per i rapporti sociali. 3. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti corretti per salvaguardare la propria salute. (1° e 2° bim) • Individuare comportamenti corretti per salvaguardare l'ambiente anche in relazione al riciclo. (3° e 4° bim) 	
CITTADINANZA DIGITALE	<p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire un percorso elaborando dati ed informazioni. 2. Utilizzare il computer e/o la LIM e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni degli insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare istruzioni per eseguire un percorso. (1° bim) • Decodificare istruzioni per realizzare immagini. (2° bim) • Individuare gli elementi del computer e la loro funzione. (3° e 4° bim) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME A.S.2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Scoprire che la Bibbia parla di Dio Creatore. Riconoscere la bellezza e la bontà del creato e comprende che è dono di Dio per l'uomo. Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di Dio.	Riconoscere la bellezza e la bontà del creato e comprende che è dono di Dio per l'uomo. (1° bimestre) Intuire che la Bibbia parla di Dio Creatore. (2° bimestre)	Racconti Lezione frontale Conversazioni collettive Lavori individuali guidati e non Cooperative learning. Conversazioni esplorative. Uso del libro di testo Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone)
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e le parabole. Conoscere e identificare le figure degli Apostoli. Conoscere e confrontare, con la propria esperienza, l'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino e scoprire le differenze	Attraverso la propria esperienza, confrontare l'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino con il proprio e scoprire le differenze. (3° bimestre) Scoprire e conoscere gli Apostoli come amici veri di Gesù. (4° bimestre)	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere il Natale come la festa della Nascita di Gesù. Intuire il significato di Resurrezione. Conoscere la Pasqua come festa di Gesù Risorto.	Riconoscere il Natale come la festa della nascita di Gesù. (2 Bimestre) Scoprire tradizioni e usi natalizi. (2 Bimestre) Intuire il valore cristiano della Pasqua e della resurrezione. (4 Bimestre)	

I VALORI ETICI RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo di cui mettono in pratica gli insegnamenti.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo, come ha insegnato Gesù. Individuare modi diversi di stare insieme, a scuola, con gli amici, in famiglia e comprendere l'importanza della convivenza nel rispetto delle regole.	Scoprire e riconoscere il comandamento dell'amore nel rapporto quotidiano con gli amici, la famiglia e con la società in cui vive. (4 Bimestre)	
---------------------------------	--	---	--	--

.ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”**SCUOLA PRIMARIA****CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE****CLASSI SECONDE A.S. 2023/2024****COMPETENZA EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale****DISCIPLINA: ITALIANO**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle conversazioni di classe cogliendone il senso globale e cercando di intervenire in modo opportuno (1° bimestre) ● Ascoltare, comprendere il contenuto essenziale di narrazioni di vario tipo (racconti a voce, letture dal vivo o proposte mediante supporti audiovisivi, istruzioni su giochi e/o attività) (2° bimestre) ● Esporre racconti ascoltati in modo comprensibile, rispettando l'ordine cronologico (3° bimestre) ● Raccontare storie e vissuti personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico (4° bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - LEZIONE FRONTALE - ATTIVITA' DI ASCOLTO - BRAINSTORMING - OSSERVAZIONE DIRETTA DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE - LEZIONE INTERATTIVA DIALOGATA - ESERCITAZIONI INDIVIDUALI, GUIDATE COLLETTIVAMENTE DALL'INSEGNANTE ALLA LAVAGNA - USO DEL TESTO - ATTIVITÀ GRAFICO/MANIPOLATIVE - APPRENDIMENTO COOPERATIVO - ESPERIENZE CONCRETE - DIDATTICA LABORATORIALE - VISIONE DI FILMATI - PEER EDUCATION - PROBLEM SOLVING - CIRCLE TIME - LA CLASSE CAPOVOLTA (FLIPPED CLASSROOM) - DRAMMATIZZAZIONI - USO DI STRUMENTI MULTIMEDIALI

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi scritti in modo sicuro e scorrevole. (1° bimestre) ● Anticipare il contenuto di un testo leggendone il titolo e osservando il contesto grafico e illustrativo. (2° bimestre) ● Leggere e comprendere testi, sapendo rispondere oralmente a domande relative agli elementi principali e al contenuto. (3° bimestre) ● Leggere testi di vario genere, cogliendone il senso globale e ricavandone informazioni (4° bimestre) 	
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura parole e frasi (1° bimestre) ● Produrre frasi ortograficamente corrette. (2° bimestre) ● Produrre frasi per raccontare, per descrivere situazioni note. (3° bimestre). 	

		<p>descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi, strutturate in brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (4° bimestre). 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il significato di parole non note, basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (1° bimestre) ● Prendere spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole. (2° bimestre) ● Arricchire il lessico chiedendo il significato di termini che non conosce, acquisendoli nel proprio linguaggio. (3° bimestre) ● Usare in maniera appropriata le nuove parole apprese. (4° bimestre) 	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione ● logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche: scrittura sotto dettatura. (1° bimestre) ● Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche: scrittura autonoma. (2° bimestre) ● Riconoscere e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso. (3° bimestre) ● Riconoscere la struttura della frase e usare correttamente i connettivi. (4° bimestre) 	
---	---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ● L'alunno svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni di uso quotidiano (1° e 2° bimestre) ● Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano (3° e 4° bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - LEZIONE FRONTALE - ESERCITAZIONI INDIVIDUALI, GUIDATE COLLETTIVAMENTE DALL'INSEGNANTE ALLA LAVAGNA E ALLA LIM - DIDATTICA LABORATORIALE - ATTIVITÀ GRAFICO/MANIPOLATIVE - WEB QUEST - FLIPPED CLASSROOM - COOPERATIVE LEARNING - ROLE PLAY - TPR - OUTDOOR EDUCATION - CLIL
PARLATO (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre oralmente frasi significative. (1° e 2° bimestre) ● Interagire in modo adeguato alla situazione. (3° e 4° bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - LEZIONE FRONTALE - ESERCITAZIONI INDIVIDUALI, GUIDATE COLLETTIVAMENTE DALL'INSEGNANTE ALLA LAVAGNA E ALLA LIM - DIDATTICA LABORATORIALE - ATTIVITÀ GRAFICO/MANIPOLATIVE - WEB QUEST - FLIPPED CLASSROOM - COOPERATIVE LEARNING - ROLE PLAY - TPR - OUTDOOR EDUCATION - CLIL
LETTURA (Writing)Reading	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori (1° e 2° bimestre) ● Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale (3° e 4° bimestre) 	

<p>SCRITTURA (Writing)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● L'alunno svolge compiti secondo le indicazioni chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trascrivere parole di uso quotidiano. (1° bimestre) ● Scrivere parole di uso quotidiano. (2 bimestre) ● Scrivere semplici frasi di uso quotidiano. (3° e 4° bimestre) 	
--	---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V.MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere tracce e comprendere che sono fonte di informazioni. (1° bimestre) ● Ricavare informazioni da fonti visive. (2° bimestre) ● Classificare i vari tipi di fonte. (3° bimestre) ● Ricostruire il passato attraverso la ricerca di fonti storiche. (4° bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - PEER EDUCATION - PROBLEM SOLVING - CIRCLE TIME - DIDATTICA LABORATORIALE - METODO EURISTICO-PARTECIPATIVO: LA RICERCA-AZIONE IN CLASSE. - FLIPPED CLASSROOM
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la successione, la contemporaneità, la durata del tempo in esperienze vissute e narrate. (1° bimestre). ● Collocare eventi sulla linea del tempo. (2° bimestre). ● Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali: giorni, mesi, stagioni, anni. (3° bimestre). ● Distinguere ed usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. (4° bimestre). 	

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere eventi del passato attraverso l'ascolto di storie o racconti. (1° e 2° bimestre). ● Completare semplici schemi temporali sulle conoscenze acquisite (3° e 4° bimestre) 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende aspetti fondamentali del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre concetti mediante grafismi e disegni. (1° e 2° bimestre). ● Esporre a voce e produrre semplici testi scritti sui concetti appresi. (3° e 4° bimestre). 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli indicatori topologici di base per orientarsi nello spazio circostante (1° e 2° bimestre) ● Rappresentare graficamente spostamenti nello spazio. (3° e 4° bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - PEER EDUCATION - PROBLEM SOLVING - CIRCLE TIME - DIDATTICA LABORATORIALE - APPRENDIMENTO COOPERATIVO - CLASSE CAPOVOLTA - ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE - SCHEDE OPERATIVE - CONVERSAZIONI - VERBALIZZAZIONI - COSTRUZIONE DI MAPPE CONCETTUALI - FILMATI
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi nello spazio circostante. ● Leggere la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare oggetti sul piano: il reticolo. (1° bimestre) ● Tracciare percorsi. (2° bimestre) ● Completare semplici rappresentazioni cartografiche: la pianta. (3° bimestre) ● Riconoscere gli elementi fisici dei paesaggi di terra e di acqua. (4° bimestre) 	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il territorio circostante. (1° e 2° bimestre) ● Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. (3° e 4° bimestre) 	

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli interventi dell'uomo sull'ambiente. (1° e 2° bimestre) ● Riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni. (3° e 4° bimestre) 	
--	---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore posizionale dei numeri e la loro rappresentazione con abaco e quantità. (1° bim) Riconoscere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri entro il centinaio. (2° bim). Operare addizioni e sottrazioni mentalmente e in colonna. (3° bim). Riconoscere e utilizzare le tabelline. (4° bim) 	<ul style="list-style-type: none"> ESPERIENZA CONCRETA OSSERVAZIONE RIFLESSIVA LEZIONE FRONTALE PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING BRAINSTORMING DIDATTICA LABORATORIALE

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ● Disegnare figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio riferiti a se stesso o ad altri oggetti e/o persone. (1° bim). ● Eseguire e rappresentare graficamente e/o su reticolo un semplice percorso. (2° bim) ● Individuare e rappresentare le più comuni figure geometriche piane e solide (3° bim). ● Classificare poligoni e non-poligoni. (4° bim). 	
-------------------------------	--	---	---	--

<p>RELAZIONI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare e misurare (lunghezza, grandezza) utilizzando unità di misura non convenzionali, come i quadretti del quaderno o il righello. (1°bim) ● Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute. (2°/4°bim) ● Interpretare e realizzare semplici rappresentazioni statistiche usando l'ideogramma e l'istogramma. (3°bim). 	
--------------------------------------	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE A.S. 20232024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere gli elementi di una pianta. (1° bimestre) Classificare gli animali in base a caratteristiche date. (2° bimestre) Distinguere i solidi, i liquidi, i gas. (3° bimestre) Individuare le caratteristiche dell'acqua. (4° bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> OSSERVAZIONE RIFLESSIVA LEZIONE FRONTALE ESPERIENZE CONCRETE PROBLEM SOLVING PEER EDUCATION DIDATTICA LABORATORIALE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il ciclo vitale di una pianta anche attraverso semplici esperienze. (1° bimestre) Riconoscere le caratteristiche degli animali anche in rapporto all'ambiente in cui vivono attraverso semplici osservazioni. (2° bimestre) Osservare le proprietà di solidi, e liquidi e gas attraverso esperienze di laboratorio. (3° bimestre) Riconoscere i fenomeni atmosferici. 	

		coltivazione, industrializzazione, ecc.). <ul style="list-style-type: none"> ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	(4° bimestre)	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni. (1° bimestre) ● Riconoscere le caratteristiche degli animali e i loro meccanismi di adattamento all'ambiente. (2° bimestre) ● Assumere comportamenti ecologici per il rispetto dell'ambiente. (3° bimestre) ● Riconoscere i passaggi di stato dell'acqua. (4° bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE A.S.2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria, competenze digitali

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune. (1° Bimestre). ● Identificare le proprietà dei materiali più comuni. (2° Bimestre) ● Seguire semplici istruzioni d'uso. (3° Bimestre). ● Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. (4° Bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - OUTDOOR EDUCATION - CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE - DIDATTICA MULTIMEDIALE - DIDATTICA LABORATORIALE - PROBLEM SOLVING.

<p>PREVEDERE ED IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare misurazioni approssimative di oggetti presenti nell'ambiente scolastico. (1°/2° Bimestre) ● Pianificare le fasi per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari (3°/4° Bimestre) 	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi confrontandoli con quelli del passato. (1°/2° Bimestre) ● Realizzare semplici manufatti. (3°/4° Bimestre) ● Utilizzare programmi di disegno e videoscrittura. (3°/4° Bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V.MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA MUSICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali. (1°-2°bimestre) Ascoltare brani musicali per elencare emozioni e sensazioni evocate. (3°-4°bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> ATTIVITA' DI ASCOLTO PEER EDUCATION ASCOLTO DIRETTO NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE DIDATTICA LABORATORIALE USO DI STRUMENTI MULTIMEDIALI APPRENDIMENTO COOPERATIVO
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre brani vocali utilizzando schemi ritmici- melodici. (1°e 2° bimestre). Riprodurre suoni e silenzi per realizzare ritmi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. (3°bimestre) 	
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare eventi sonori per integrare altre forme artistiche utilizzando voce, corpo e strumenti in modo creativo. (4°bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il disegno per raccontare. (1° bimestre) ● Utilizzare il colore per esprimere sensazioni ed emozioni. (2° bimestre) ● Utilizzare varie tecniche pittoriche e strumenti di manipolazione e di pitturazione. (3° bimestre) ● Trasformare materiali ricercando soluzioni originali. (4° bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - OUTDOOR EDUCATION - SPERIMENTAZIONE ATTIVA DI TECNICHE E MATERIALI - DIDATTICA PER GRUPPI DI LAVORO - DIDATTICA LABORATORIALE.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere immagini ricavandone le informazioni essenziali. (1° bimestre) ● Osservare immagini e oggetti dell’ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento spaziale. (2° bimestre) ● Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione e le diverse tipologie di codici iconici. (3°-4° bimestre) 	

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare un'opera d'arte e sa raccontare ciò che vi è rappresentato. (1°-2° bimestre) ● Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. (3°-4° bimestre) 	
--	---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. ARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE A.S.2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie di base (camminare, correre, saltare, calciare, afferrare...) (1°/2°/3°/4° bimestre) • Muoversi in maniera organizzata in rapporto allo spazio e al tempo a disposizione. (1°/2°/3°/4° bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - OUTODOOR EDUCATION - GIOCHI INDIVIDUALI - GIOCHI DI SQUADRA - REGOLE DEL FAIR PLAY
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali. (1°/2°/3°/4° bimestre) 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. (1° Bimestre) • Elencare e rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. (2° Bimestre) • Partecipare attivamente a forme di gioco, organizzate e non anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	(3° e 4° Bimestre)	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute. (tutti i bim.) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE - A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l’uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto per noi. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”. 	<p>1° bim: Conoscere la figura di San Francesco d’Assisi sotto il profilo storico religioso e comprendere che la realtà creata è un dono di Dio da custodire.</p> <p>2° bim: Conoscere l’origine e la tradizione del presepe.</p> <p>3° bim: Riconoscere nella Resurrezione l’evento culmine e gioioso della storia evangelica.</p> <p>4° bim: Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l’uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> PROBLEM SOLVING; COOPERATIVE LEARNING; DIDATTICA LABORATORIALE; BRAIN STORMING; CONVERSAZIONI GUIDATE; ESPRESSIONI GRAFICO-PITTORICHE; USO DELLA LIM. VIDEO, CANZONI E POESIE CON TESTI ATTINENTI AGLI ARGOMENTI SVOLTI GIOCHI COOPERATIVI, MIMI E DRAMMATIZZAZIONI
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il testo sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Riflette sui dati della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive. Sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine bibliche per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune semplici pagine bibliche. 	<p>1° bim: Ascoltare, leggere e saper riferire alcune semplici pagine bibliche.</p> <p>2° bim: Attraverso la lettura del testo sacro, riconoscere il tempo di Avvento come tempo di attesa e desideri.</p> <p>3° bim: Attraverso la lettura del testo sacro, esaminare l’ambiente di vita di Gesù.</p> <p>4° bim: Comprendere attraverso i brani evangelici delle parabole,</p>	

			il messaggio che Gesù vuol trasmettere agli uomini.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni legate al Natale; Riconoscere nella settimana santa i momenti fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù; Identificare e comprendere il linguaggio religioso e liturgico. 	<p>1° bim: Comprendere che il creato è dono di Dio fatto all'uomo e va custodito.</p> <p>2° bim: Riconoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni legate al Natale.</p> <p>3° bim: Attraverso i segni e i significati, comprendere che Gesù ha donato la propria vita per tutti gli uomini.</p> <p>4° bim: Apprendere nel Padre Nostro il modo di rivolgersi al Creatore e rendersi conto che la preghiera è il desiderio che accomuna tutte le religioni.</p>	
I VALORI ETICO RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore come insegnato da Gesù. 	<p>1° bim: Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura.</p> <p>2° bim: Comprendere l'emozione che caratterizza la festa del Natale: riconoscere attraverso le figure dei Magi il messaggio di pace che da Gesù arriva all'uomo.</p> <p>3° bim: Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso gli altri, come insegnato da Gesù.</p> <p>4° bim: Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro per i cristiani.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e riferire verbalmente fatti, narrazioni, esperienze vissute a scuola o in altri contesti. (1° bimestre) • Ascoltare testi narrativi, realistici e fantastici (la fiaba, la leggenda, il mito e la favola), mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta rispettando l'ordine cronologico. (2° bimestre). • Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta rispettando l'ordine cronologico . (3° bimestre). • Ascoltare testi di vario genere: regolativi, 	<p>LEZIONE</p> <p>FRONTALE PEER</p> <p>EDUCATION</p> <p>PROBLEM</p> <p>SOLVING</p> <p>CIRCLE TIME</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>DIDATTICA</p> <p>LABORATORIALE</p> <p>DIDATTICA “OUTDOOR”</p> <p>DIDATTICA DIGITALE(LIM, UTILIZZO DI INTERNET, SITI DIDATTICI, VIDEO LEZIONI...)</p>

			<p>filastrocche e poesie, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta rispettando l'ordine cronologico. (4° bimestre).</p>	
--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, che in quella silenziosa curandone l'espressione. (1°bimestre) • Leggere e comprendere testi narrativi, realistici e fantastici (la fiaba, la leggenda, il mito e la favola), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (2°bimestre) • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (3°bimestre) • Leggere semplici testi di divulgazione, regolativi, filastrocche e poesie per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (4°bimestre) 	
---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzioni. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. (1° bimestre) • Rielaborare testi (realistici e fantastici) parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (2° bimestre) • Produrre testi funzionali, narrativi, descrittivi, informativi legati a scopi concreti per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare. (3° bimestre) • Produrre testi regolativi, filastrocche e poesie legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, etc...) (4° bimestre) 	
---	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (1° bimestre) • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. (2° bimestre) <p>Acquisire conoscenze morfosintattiche relativamente alle varie parti del discorso e alla struttura della frase. (3° bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione all'ortografia e alla punteggiatura dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. (4 °bimestre) 	
---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta (suoni affini, suoni dolci/duri/complessi, unità sillabiche, l'H, parole accentate/apostrofate, i digrammi SC-GN-GL i suoni QU-CU-CQU, i gruppi consonantici). (1° bimestre) • Riconoscere le categorie grammaticali nella frase (nome, articolo, aggettivo, verbo). (2° bimestre) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). (3° bimestre) • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. (4° bimestre) 	
---	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE O REALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>-Ascoltare e individuare i nomi di colori, forme, oggetti scolastici, frutti, giorni della settimana, membri della famiglia, numeri entro il 20, animali della fattoria (1° bimestre.)</p> <p>-Ascoltare e individuare i nomi di mesi, stagioni, festività (2°bimestre.)</p> <p>-Ascoltare e individuare i nomi di capi di abbigliamento (3°bimestre.)</p> <p>-Ascoltare e individuare i nomi delle parti del corpo e le caratteristiche del tempo atmosferico; (4° bimestre.)</p>	<p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>LEZIONE INTERATTIVA DIALOGATA</p> <p>ESERCITAZIONI INDIVIDUALI, GUIDATE COLLETTIVAMENTE DALL’INSEGNANTE ALLA LAVAGNA E ALLA LIM</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>DIDATTICA “OUTDOOR”</p> <p>ATTIVITÀ GRAFICO/ MANIPOLATIVE ROLE-PLAY</p> <p>CLIL</p> <p>TPR (TOTAL PHYSICAL RESPONSE)</p>

<p>PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>- Chiedere e riferire colori, forme, oggetti scolastici, frutti, giorni della settimana, membri della famiglia, numeri entro il 20, animali della fattoria (1° bimestre.)</p> <p>-Chiedere e riferire mesi, stagioni, festività (2°bimestre.)</p> <p>-Chiedere e riferire capi di abbigliamento (3°bimestre.)</p> <p>-Chiedere e riferire le parti del corpo e le caratteristiche del tempo atmosferico; (4° bimestre.)</p>	
<p>LETTURA (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>-Leggere e comprendere colori, forme, oggetti scolastici, frutti, giorni della settimana, membri della famiglia, numeri entro il 20, animali della fattoria (1° bimestre.)</p> <p>-Leggere e comprendere mesi, stagioni, festività (2°bimestre.)</p> <p>-Leggere e comprendere relativamente a capi di abbigliamento (3°bimestre.)</p> <p>-Leggere e comprendere relativamente alle parti del corpo alle caratteristiche del tempo atmosferico; (4° bimestre.)</p>	

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>-Scrivere parole e frasi attinenti a colori, forme, oggetti scolastici, frutti, giorni della settimana, membri della famiglia, numeri entro il 20, animali della fattoria (1° bimestre.)</p> <p>-Scrivere parole e frasi attinenti a mesi, stagioni, festività (2° bimestre.)</p> <p>-Scrivere parole e frasi attinenti a capi di abbigliamento (3° bimestre.)</p> <p>-Scrivere parole e frasi attinenti alle parti del corpo e alle caratteristiche del tempo atmosferico; (4° bimestre.)</p>	
--	---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	L'alunno: -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere diversi tipi di fonte e intuire che al processo di ricerca concorrono Scienze diverse. (1° bimestre) • Conoscere per sommi capi la storia dell'origine dell'Universo e delle prime forme di vita. (2° bimestre) • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e della storia dell'uomo nel Paleolitico. (3° bimestre) • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e della storia dell'uomo nel Neolitico. (4° bimestre) 	LEZIONE FRONTALE PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING CIRCLE TIME COOPERATIVE LEARNING DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA “OUTDOOR”

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare e rappresentare il tempo attraverso l'uso del calendario e della linea del tempo, collocandovi dati relativi al passato esaminato. (1° bimestre) • Conoscere le teorie scientifiche relative alle origini dell'Universo, alla formazione del Sistema Solare, alla nascita della Terra, all'evoluzione dell'uomo. (2° bimestre) • Conoscere i tipi di organizzazione sociale ed economica dei gruppi umani nel Paleolitico. (3° bimestre) • Conoscere i tipi di organizzazione sociale ed economica dei gruppi umani nel Neolitico. (4° bimestre) 	
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze utilizzando schemi convenzionali (la linea del tempo “ avanti cristo” e “ dopo Cristo”...) . (1°bimestre) • Seguire e comprendere l'origine e l'evoluzione della Terra e della vita attraverso l'ascolto e la lettura di testi. (2° bimestre) • Analizzare i diversi aspetti della vita sociale, economica, artistica e religiosa nel Paleolitico (3°bimestre) 	

<p>PRODUZIONI SCRITTE E ORALI</p>	<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i diversi aspetti della vita sociale, economica, artistica e religiosa nel Neolitico (4°bimestre) • Rappresentare il lavoro degli studiosi della storia attraverso mappe, disegni e grafici. (1°bimestre) • Rappresentare il lavoro degli studiosi della storia attraverso mappe, disegni e grafici. (2°bimestre) • Esporre i fatti studiati oralmente e sa produrre semplici testi storici. (3°bimestre) • Esporre in modo chiaro con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze. (4° bimestre) 	
--	---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza i punti cardinali e il sole per orientarsi nello spazio (1° bim.) Utilizza strumenti tecnologici e le stelle per orientarsi (2° bim.) Utilizza i punti cardinali per orientarsi sulla carta geografica (3° bim.) Si orienta sulle carte geografiche (4° bim.) 	<p>PEER EDUCATION</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>CIRCLE TIME</p> <p>COOPERATIVE</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti . • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il lavoro del geografo e dei suoi collaboratori (1° bim). • Rappresentare spazi su carte utilizzando la riduzione in scala, simboli e coordinate (2° bim). • Classificare diverse tipologie di carte e individuarne le funzioni (3° bim.) • Leggere e interpretare carte geografiche (4° bim.) 	<p>LEARNING</p> <p>DIDATTICA “OUTDOOR”</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE</p>
---	--	---	---	---

<p>PAESAGGIO</p>	<p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>-Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, in particolare della città (1° bim.) • Individuare le principali caratteristiche della montagna (2° bim) • Individuare le principali caratteristiche della collina e pianura (3° bim) • Individuare le principali caratteristiche del fiume, del lago e del mare (4° bim) 	
-------------------------	--	--	--	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni di spazi trasformati anche dall'uomo, con particolare riferimento alla città (1° bim) • Comprendere e riconoscere le trasformazioni della montagna ad opera dell'uomo e le attività praticate (2°bim) • Comprendere e riconoscere le trasformazioni della collina e della pianura ad opera dell'uomo e le attività praticate (3°bim) • Comprendere e riconoscere le trasformazioni dei paesaggi di fiume, lago e mare e le attività praticate (4°bim) 	
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
NUMERI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in notazione decimale. (1° bimestre). • .Eseguire le operazioni con i numeri naturali per iscritto e mentalmente con l'applicazione delle proprietà (2° bimestre) • Leggere, rappresentare, scrivere, confrontare e operare con le frazioni (3° bimestre). • Rappresentare, confrontare numeri decimali e operare con essi. (4° bimestre). 	<p>LEZIONE</p> <p>FRONTALE PEER</p> <p>EDUCATION</p> <p>PROBLEM</p> <p>SOLVING</p> <p>COOPERATIVE</p> <p>LEARNING DIDATTICA</p> <p>LABORATORIALE</p> <p>DIDATTICA “OUTDOOR”</p>

<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare figure solide e piane (1° bim.) ● Riconoscere, denominare e classificare linee ed angoli (2° bim) ● Discriminare poligoni e classificarli in base al numero dei lati (3° bim) ● Calcolare il perimetro dei poligoni e calcolarne l'area con misure non convenzionali (4° bim.) 	
<p align="center">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Misurare grandezze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare dati in diagrammi e tabelle e metterli in relazione (1° bim) ● Rappresentare dati in diagrammi e tabelle e metterli in relazione risolvendo problemi con le quattro operazioni aritmetiche (2°bim). ● Eseguire equivalenze (3°bim). ● Rappresentare dati in diagrammi e tabelle e metterli in relazione risolvendo problemi con frazioni, numeri decimali 	

	<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>e peso lordo/netto/tara(4°bim).</p>	
--	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli stati della materia; individuare le caratteristiche di acqua e aria (1°bim.) • Individuare le caratteristiche del suolo (2°bim) • Descrivere le parti dei vegetali (3° bim) • Descrivere le strutture degli animali (4° bim) 	<p>LEZIONE FRONTALE PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING CIRCLE TIME COOPERATIVE LEARNING DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA “OUTDOOR”</p>

	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le proprietà di solidi, liquidi e gas desunte da esperienze laboratoriali e riprodurre esempi su passaggi di stato dell'acqua (1° bim.) ● Osservare e individuare le proprietà di varie tipologie di suolo (2° bim) ● Comprendere le funzioni vitali di vegetali anche attraverso semplici osservazioni (3°bim) ● Comprendere le funzioni vitali degli animali anche attraverso semplici osservazioni (4°bim) 	

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti corretti per l'utilizzo responsabile delle risorse acqua e aria (1°bim) • Individuare le principali funzioni vitali degli esseri viventi (2° bim.) • Riconoscere le principali caratteristiche di vegetali e animali (3° bim) • Comprendere la relazione degli organismi viventi con l'ambiente (4° bim) 	
--	--	--	---	--

STITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
competenza digitale**

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - INFORMATICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni. (1° bim.) Rappresentare utilizzando tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi i dati raccolti (2° bim) Conoscere e utilizzare le regole del disegno tecnico.(3° bim)\ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.4° bim) 	<p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>DIDATTICA</p> <p>LABORATORIALE</p> <p>PEER EDUCATION</p> <p>DIDATTICA “OUTDOOR”</p> <p>COOPERATIVE</p> <p>LEARNING</p> <p>CODING</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. (1° bim) • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni (2° Bim) • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale (3° bim) • Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e materiali (4° bim) 	
--	--	--	--	--

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti multimediali per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere il livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione (1° bim) • Conoscere le procedure per effettuare delle semplici ricerche utilizzando internet. (2° bim) • Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli (3° bim) • Ricercare, selezionare, scaricare, installare alcuni programmi di utilità (4° bim) 	
---	--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
<p>ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE</p> COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE E CANTARE	<p>L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate -Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. -Ascolta, interpreta e descrive brani</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il proprio corpo come strumento sonoro (1° bim) • Rispettare e coordinare il ritmo, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione di brani vocali/strumentali. (2° bim) • Conoscere le caratteristiche del suono all'interno di brani di vario genere. (3° bim) • Scoprire ritmi nelle parole, nella giornata, nella vita. (4° bim) • Riconoscere le informazioni che provengono dal mondo esterno attraverso le parole e i suoni. (1° bim) • Classificare gli elementi del linguaggio musicale all'interno di diversi brani per genere e provenienza (2° bim) • Rappresentare eventi sonori con simboli non convenzionali. (3° bim) 	<p>LEZIONE FRONTALE PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING CIRCLE TIME COOPERATIVE LEARNING DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA DIGITALE(LIM, UTILIZZO DI INTERNET, SITI DIDATTICI, VIDEO LEZIONI...) DIDATTICA “OUTDOOR”</p>

<p>ANNALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</p>	<p>musicali di diverso genere.</p>	<p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione dei suoni nella realtà multimediale. (4°bim) • Confrontare ritmi nelle parole, nella giornata, nella vita. (1°bim) • Analizzare gli elementi del linguaggio musicale all'interno di diversi brani per genere e provenienza. (2°bim) • Rielaborare eventi sonori con simboli non convenzionali (3°bim) • Distinguere gli elementi del linguaggio musicale all'interno di diversi brani per genere e provenienza. (4°bim) 	
--	------------------------------------	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri sentimenti e le emozioni in produzioni personali. (1° bimestre) • Scoprire i messaggi comunicativi delle immagini. (2° bimestre) • Sperimentare materiali e tecniche diverse nelle produzioni personali. (3° bimestre) • Descrivere immagini (opere d'arte, fumetti...) e messaggi multimediali (spot/brevi filmati...) (4° bimestre) 	<p>OSSERVAZIONE CON L'UTILIZZO DEI CINQUE SENSI</p> <p>ESPLORAZIONE DEGLI ELEMENTI OSSERVATI NELLA REALTÀ CIRCOSTANTE E LORO REALIZZAZIONE CON L'UTILIZZO DI TECNICHE DIVERSE</p> <p>ESERCITAZIONI</p> <p>GUIDATE</p> <p>LAVORO INDIVIDUALE</p> <p>DIDATTICA DIGITALE (LIM, UTILIZZO DI INTERNET, SITI DIDATTICI, VIDEO LEZIONI...)</p> <p>DIDATTICA “OUTDOOR”</p>

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo icono-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e descriverla utilizzando le regole della percezione visiva. (1° bimestre) • Identificare gli elementi costitutivi di una immagine. (colore, linea, forma) (2° bimestre) • Individuare le diverse tipologie di codici comunicativi nel linguaggio filmico e dei fumetti . (3° bimestre) • Completare e creare semplici storie a fumetti. (4° bimestre) 	

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione. (1° bimestre) • Osservare un'opera d'arte sia antica che moderna, per individuare la tecnica e lo stile dell'artista. (2° bimestre) • Conoscere alcune forme d'arte artigianale appartenenti alla propria cultura e a quella dei primi gruppi umani del passato. (3° bimestre) • Conoscere i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio. (4° bimestre) 	
--	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare..) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle proprie azioni motorie per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali . (1° bim) • Cimentarsi in diverse esperienze di gioco-sport (nuoto, judo...). (2° bim) • Riconoscere i ritmi esecutivi e le successioni temporali delle proprie azioni motorie. (3° bim) • Spostarsi e orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé: gli altri e gli oggetti (4° bim) 	<p>PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING CIRCLE TIME COOPERATIVE LEARNING DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA “OUTDOOR”</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO/ESPRESSIVA</p>	<p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire i messaggi comunicati del corpo . (1° bim) • Assumere modalità espressive e corporee nella drammatizzazione e nella danza. (2° bim) • Assumere consapevolmente posture diverse con finalità espressive. (3° bim) • Eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. (4° bim) 	
---	---	--	--	--

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle proposte di gioco-sport (1° bim) • Assumere atteggiamenti corretti nelle diverse proposte di gioco-sport (2° bim) • Sviluppare la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco. (3° bim) • Collaborare attivamente con gli altri nelle varie forme di gioco. (4° bim) 	
--	---	--	---	--

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi scolastici. (1° bim) • Conoscere le norme igienico-sanitarie scolastiche. (2° bim) • Riconoscere i benefici dell'attività sportiva per la salute. (3° bim) • Attuare i principi base dell'alimentazione. (4° bim) 	
---	--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"> L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che Dio ha voluto, sin dalle origini, stabilire un’alleanza con l’uomo e comprenderlo attraverso la conoscenza di figure bibliche e dall’osservazione del creato. (1° bimestre) Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l’uomo. (2° bimestre) 	RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE COOPERATIVE LEARNING PEER TUTORING CONVERSAZIONI BASATE SU FATTI TRATTI DALL’ESPERIENZA QUOTIDIANA DELL’ALUNNO E DEL MONDO CHE LO CIRCONDA
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. (3° bimestre) Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. (4° bimestre) 	REALIZZAZIONE DI CARTELLONI MURALI MEZZI AUDIOVISIVI FAVOLE, CANZONI E POESIE CON TESTI ATTINENTI AGLI ARGOMENTI SVOLTI

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere e collocare la nascita di Gesù nella rappresentazione della linea del tempo secondo i corretti riferimenti spazio- temporali (2° bimestre). • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare (3° bimestre). 	<p>GIOCHI DI COINVOLGIMENTO, GIOCHI COOPERATIVI, MIMI, DRAMMATIZZAZIONI</p>
---------------------------------------	--	--	--	---

<p>I VALORI ETICI RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare (3° bimestre). • Conoscere la vita dei Santi quali testimoni di una Chiesa aperta all'accoglienza e rendersi conto che l'applicazione dei giusti valori aiutano a vivere bene con gli altri. (4° bimestre) 	<p>ATTIVITÀ PRATICHE E MANUALI</p> <p>DIDATTICA "OUTDOOR"</p> <p>SCHEDE DA COMPLETARE</p> <p>UTILIZZO DEL LIBRO DI TESTO</p>
--	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUARTE - A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	TIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
<p>ASCOLTOE PARLATO</p>	<p>L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e</p>	<p>-Interagire nelle conversazioni, nelle discussioni, nei dialoghi. (1° BIMESTRE)</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni dei testi ascoltati. (2° BIMESTRE)</p> <p>-Ascoltare un testo mostrando di coglierne il senso globale e le informazioni sempre più specifiche. (3° BIMESTRE)</p> <p>-Riesporre un testo in modo comprensibile a chi ascolta. (4° BIMESTRE)</p>	<p>LEZIONE FRONTALE- PEER EDUCATION - PROBLEM SOLVING- CIRCOL TIME- COOPERATIVE LEARNING- DIDATTICA LABORATORIALE- DIDATTICA "OUTDOOR"- DIDATTICA DIGITALE (LAVAGNA INTERATTIVA.- TOUCH SCREEN- UTILIZZO DI INTERNET, SITI DIDATTICI, VIDEO LEZIONI...)- USO DEL LIBRO DI TESTO CARTACEO E DIGITALE- BRAINSTORMING- CONVERSAZIONI LIBERE E GUIDATE- LETTURE DI TESTI NARRATIVI ADATTI ALL'ETA'</p>

		<p>pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		<p>DEGLI ALUNNI- USO DI SCHEDE STRUTTURATE E NON.</p>
--	--	--	--	---

<p>LETTURA</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare strategie di lettura espressiva. (1°BIMESTRE) -Leggere e individuare in testi narrativi il senso globale, le informazioni principali e le informazioni secondarie. (2°BIMESTRE) -Leggere e comprendere varie tipologie testuali (testi descrittivi, poetici, informativi...) discriminando informazioni, personaggi, fatti e azioni. (3°BIMESTRE) -Leggere e comprendere testi di vario tipo elaborando semplici inferenze. (4°BIMESTRE) 	
-----------------------	---	--	--	--

		<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		
	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>-Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. (1° BIMESTRE)</p>	

SCRITTURA

parafrasandoli,
completandoli,
trasformandoli.

-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altriche contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o breviarticoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

-Produrre testi narrativi utilizzando la struttura e gli elementi propri del genere testuale in modo chiaro e coerente.

(2°BIMESTRE)

-Rielaborare testi utilizzando strategie utili alla sintesi (riassunto)

(3°BIMESTRE)

-Produrre testi di vario tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

(4°BIMESTRE)

ACQUISIZIONE
ED
ESPANSIONE
DEL LESSICO
RICETTIVO E
PRODUTTIVO

-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

-Cogliere relazioni di significato tra le parole.
(1°BIMESTRE)

-Consultare e utilizzare il vocabolario per comprendere e riflettere sul significato di parole appartenenti al lessico di base.
(2°BIMESTRE)

-Comprendere e utilizzare il significato di termini specifici legati alle discipline di studio.
(3°BIMESTRE)

-Comprendere l'uso e il significato figurativo delle parole.
(4°BIMESTRE)

		<p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>		
--	--	---	--	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali</p>	<p>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche nella scrittura autonoma e nella scrittura sotto dettatura. (1°BIMESTRE)</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. (2°BIMESTRE)</p> <p>-Riconoscere il nucleo fondamentale della frase semplice: la frase minima o nucleare. (3°BIMESTRE)</p> <p>-Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto e complementi. (4°BIMESTRE)</p>	
---	--	--	--	--

**CURRICOLO DISCIPLINARE
ANNUALE**

CLASSI QUARTA A.S. 2023/2024

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza
multilinguistica**

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO (Listening)	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi espressioni e testi, istruzioni, frasi di uso quotidiano identificando il senso generale di un discorso relativamente a: azioni e sport, membri della famiglia, giocattoli e date. (1°bimestre) • Comprendere brevi espressioni e testi, istruzioni, frasi di uso quotidiano identificando il senso generale di un discorso relativamente a: sensazioni ed emozioni, oggetti di scuola, cibi, bevande, materie scolastiche, abiti. (2°bimestre) • Comprendere brevi espressioni e testi, istruzioni, frasi di uso quotidiano identificando il senso generale di un discorso relativamente a: routine quotidiana, orologio, pasti, mezzi di trasporto, ambienti della casa. (3°bimestre) • Comprendere brevi espressioni e testi, istruzioni, frasi di uso quotidiano identificando il senso generale di un discorso relativamente a: hobby e tempo libero. (4° bimestre) 	<p>Didattica laboratoriale. Web quest. Flipped classroom. Cooperative learning. Integrazione con altri linguaggi. Role play. TPR (Total Physical Response). Outdoor education Clil</p>
PARLATO (Speaking)	<p>L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare utilizzando parole note e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in riferimento a: azioni e sport, membri della 	

	<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>famiglia, giocattoli e date. (1° bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare utilizzando parole note e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in riferimento a: sensazioni ed emozioni, oggetti di scuola, cibi, bevande, materie scolastiche, abiti. (2° bimestre) • Argomentare utilizzando parole note e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in riferimento a: routine quotidiana, orologio, pasti, mezzi di trasporto, ambienti della casa. (3° bimestre) • Argomentare utilizzando parole note e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in riferimento a: hobby e tempo libero. (4° bimestre) 	
<p>LETTURA Reading)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in relazione a: azioni e sport, membri della famiglia, giocattoli e date. (1° bimestre) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in relazione a: sensazioni ed emozioni, oggetti di scuola, cibi, 	

			<p>bevande, materie scolastiche, abiti. (2°bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in relazione a: routine quotidiana, orologio, pasti, mezzi di trasporto, ambienti della casa. (3°bimestre) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in relazione a: hobby e tempo libero. (4° bimestre) 	
<p>SCRITTURA (Writing)</p>	<p>L'alunno descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>L'alunno svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e dare notizie relativamente a: azioni e sport, membri della famiglia, giocattoli e date. (1°bimestre) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e dare notizie relativamente a: sensazioni ed emozioni, oggetti di scuola, cibi, bevande, materie scolastiche, abiti. (2°bimestre) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e dare notizie relativamente a: routine quotidiana, orologio, pasti, mezzi di trasporto, ambienti della casa. (3°bimestre) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per 	

			chiedere e dare notizie relativamente a: hobby e tempo libero. (4° bimestre)	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole, espressioni e struttura delle frasi nei contesti d'uso; coglierne i rapporti di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativamente a: uso del <i>can</i>, preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi e pronomi numerali. (1°bimestre) • Osservare parole, espressioni e struttura delle frasi nei contesti d'uso; coglierne i rapporti di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativamente all'uso del verbo <i>to like</i> e del <i>Simple Present</i>. (2°bimestre) • Osservare parole, espressioni e struttura delle frasi nei contesti d'uso; coglierne i rapporti di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativamente agli aggettivi possessivi. (3°bimestre) • Osservare parole, espressioni e struttura delle frasi nei contesti d'uso; coglierne i rapporti di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativamente all'uso dell'imperativo, del genitivo sassone, degli avverbi di frequenza, di <i>some e any</i> e di <i>there is e there are</i>. (4° bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUARTE - A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiun- gibile realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
<p align="center">USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere informazioni su alcuni eventi del passato. (1° bimestre) Utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato. (2° bimestre) Operare un confronto tra vari documenti del passato e fonti di vario genere appartenenti allo stesso periodo storico. (3° bimestre) - Raccogliere e classificare fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Didattica laboratoriale. - cooperative learning. - Didattica outdoor. - Didattica della ricerca anche con Web quest. - Video-lezioni - Video-tutorial - Documentari - Visite guidate virtuali e non.

			relative ad un determinato quadro di civiltà. (4°bimestre)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. <ul style="list-style-type: none"> - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere una civiltà secondo i seguenti indicatori specifici: collocazione spazio temporale, organizzazione socio-politica, economia, religione, cultura. (1°bimestre) <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. (2°bimestre) - Acquisire e interpretare le informazioni relative ad un determinato periodo storico. (3°bimestre) - Rielaborare le informazioni raccolte per ricavare collegamenti e relazioni tra vari periodi della storia

			mettendoli a confronto. (4°bimestre)	
--	--	--	---	--

STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
 - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Comprendere le convenzioni relative alla misura del tempo.
(1°bimestre)
- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
(2°bimestre)
 - Individuare sulla linea del tempo gli anni e i secoli avanti e dopo Cristo.
(3°bimestre)
 - Conoscere la corretta denominazione temporale di alcuni periodi storici studiati.
(4°bimestre)

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
- Conoscere, analizzare e utilizzare il lessico specifico della storia. (1°bimestre)
- Esporre con chiarezza, verbalizzare per iscritto e rielaborare fatti e vicende storiche del passato. (2°bimestre)
- Conoscere e interiorizzare le regole sociali dei diritti e dei doveri dell'uomo. (3°bimestre)
- Valorizzare il patrimonio artistico e culturale della propria città. (4°bimestre)

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUARTE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	<p>– L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (film e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>– Sapersi orientare nello spazio: punti cardinali, stella Polare, bussola, GPS (1 Bimestre).</p> <p>– Saper descrivere il mappamondo per individuare oceani e continenti (2 Bimestre).</p> <p>– Riconoscere paralleli e meridiani: il reticolato geografico (3 Bimestre).</p> <p>• Individuare attraverso le coordinate geografiche un luogo del pianeta (4 Bimestre)</p>	<p>– Lezione frontale.</p> <p>– Didattica della ricerca anche con Web quest.</p> <p>– Didattica laboratoriale.</p> <p>– Cooperative learning.</p> <p>– Didattica outdoor.</p> <p>– Esplorazione virtuale di paesaggi e/o città, monumenti con Google Earth.</p> <p>– Video-lezioni</p> <p>– Video-tutorial</p> <p>– Documentari</p> <p>– Visite guidate virtuali e non.</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. – Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le caratteristiche e i vantaggi delle fotografie panoramiche, aeree e satellitari (1 Bimestre). – Conoscere i vari tipi di carte geografiche (2 Bimestre). – Saper leggere e utilizzare la simbologia, le tabelle e i grafici specifici del linguaggio della geograficità (3 Bimestre). – Scoprire le zone climatiche del Pianeta (4 Bimestre)

PAESAGGIO

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)- Individua i caratteri che connotano i | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani(1 Bimestre).- Conoscere e individuare l'orografia d'Italia: le Alpi e gli Appennini (2 Bimestre).- Conoscere l'idrografia d'Italia: fiumi, laghi, mari(3 Bimestre).- Riconoscere le attività |
|--|---|---|

**REGIONE E
SISTEMA
TERRITORIALE**

- paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
 - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari ambienti.
 - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
 - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
- Conoscere il concetto di clima, i suoi elementi e i suoi fattori (1 Bimestre).
 - Conoscere il lavoro e le attività produttive del settore primario (2 Bimestre).
 - Conoscere il lavoro e le attività produttive del settore secondario (3 Bimestre).
 - Conoscere il lavoro e le attività produttive del settore terziario (4 Bimestre).

“ISTITUTO COMPRENSIVO “V.MARTELOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUARTE A.S. 2023/2024

**COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
DISCIPLINA : MATEMATICA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...) - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. (1 bimestre) - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. (2 bimestre) - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. (3 bimestre) - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. (4 bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Didattica laboratoriale. - Problemfinding. - Problemposing – solving - Interventi individualizzati. - Esercizi differenziati. - Attività laboratoriali (coding). - Cooperative learning. Didattica outdoor.

		utilizzare siano utili per operare nella realtà.			
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura . 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.(1 bimestre) - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, goniometro,)(2 bimestre). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. (3 bimestre) - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. (4 bimestre) 	

			<p>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>		
			<p>–</p>		

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche utilizzando tabelle e grafici. (1 bimestre). - Utilizzare le principali unità di misura di angoli, lunghezze, capacità, pesi, per effettuare misure e stime. (2 bimestre) - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. (3 bimestre) - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. (4 bimestre)
--	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUARTE - A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA : SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
<p align="center">OGGETTI , MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprietà della materia (Volume, massa e peso). - (1 Bimestre) - Conoscere gli stati di aggregazione ed i passaggi di stato della materia - (2 Bimestre). - Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria (3 Bimestre). - Conoscere gli stati di aggregazione e le proprietà dell'acqua (4 Bimestre). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata/conversazione esplorativa - Lavori individuali, guidati e non - Interventi individualizzati - Ricerche guidate - Attività progettuali - Attività laboratoriali - Sperimentazione di fenomeni - Video-documentari - Video-lezioni

		<p>provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>.</p>		
--	--	--	--	--

**OSSERVARE E
SPERIMENTARE SUL
CAMPO**

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

- Distinguere la materia organica da quella inorganica (1 Bimestre).
- Conoscere l'origine, la struttura e la composizione del suolo (2 Bimestre).
- Osservare le caratteristiche e gli ambienti di vita degli animali: vertebrati e invertebrati (3 Bimestre).
- Riconoscere l'ecosistema come insieme di biotipo e comunità biologica (4 Bimestre)

	ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		-	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. (1 bimestre). - Conoscere e descrivere il funzionamento di organismi viventi (piante e animali). (2 bimestre) - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. (3 bimestre) - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. (4 bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUARTE - A.S. 2023/2024				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti di misurazione. (1° bimestre) - Riconoscere le funzioni principali dei più comuni programmi di videoscrittura. (2° bimestre) - Riconoscere le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC. (3° bimestre) - Costruire grafici e istogrammi con i programmi di videoscrittura conosciuti. (4° bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lezione dialogata/ Conversazione esplorativa. - Problem finding. - Problem posing – solving - Interventi individualizzati. - Ricerche guidate. - Attività progettuali. - Attività laboratoriali. - Uso del libro di testo. - Uso del computer - Coding.
PREVEDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la funzione degli strumenti e classificarli 	

			<p>secondo le loro funzioni. (1° BIMESTRE)</p> <p>-Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. (2° BIMESTRE)</p>	
--	--	--	--	--

<p>E IMMAGINARE</p>	<p>caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p>misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>-Realizzare oggetti seguendo una metodologia data. (3° BIMESTRE)</p> <p>-Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto sull'ambiente. (4° BIMESTRE)</p>	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMAR E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul 	<p>Conoscere e usare algoritmi in situazioni concrete per la costruzione di modelli. (1° BIMESTRE)</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione e di manutenzione sul proprio corredo scolastico. (2° BIMESTRE)</p> <p>Usare gli strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e approfondire le proprie conoscenze disciplinari. (3° BIMESTRE)</p> <p>-Realizzare oggetti con materiale di riciclo e recupero descrivendo</p>	

		computer un comune programma di utilità.	e documentando la sequenza delle operazioni. (4° BIMESTRE)	
--	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUARTE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. (1° bimestre) - Ascoltare, conoscere, riconoscere, manipolare all'interno di situazioni musicali le variabili del suono. (2° bimestre) - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere. (3° bimestre) - Ascoltare brani di periodi storici diversi per coglierne similitudini e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lezione dialogata/ Conversazione esplorativa - Lavori individuali, guidati e non. - Interventi individualizzati. - Ricerche guidate. - Attività progettuali. - Attività laboratoriali. - Canto corale - Sperimentazioni strumentale - Video-documentari - Video-lezioni

			(4°bimestre)	
--	--	--	--------------	--

**COMUNICARE:
RIPRODURRE,
PRODURRE, CANTARE**

-Utilizzare voce,
strumenti e nuove
tecnologie sonore in
modo creativo e
consapevole.
(1° bimestre)

- Eseguire
collettivamente ed
individualmente brani
vocali anche polifonici,
curando l'intonazione
e
l'espressività.
(2°bimestre)

- Costruire e suonare
semplici strumenti
musicali.
(3° bimestre)

- Eseguire
collettivamente ed
individualmente brani
vocali/ strumentali,
utilizzando la voce, il proprio
corpo e semplice strumenti
musicali.
(4°bimestre)

<p>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</p>			<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale: timbro, altezza, durata del suono. (1°bimestre)- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. (2°bimestre)- Utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali. (3°bimestre)- Leggere e scrivere in maniera essenziale semplici partiture musicali. (4°bimestre)	
---	--	--	--	--

	<p>esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 		
--	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO
"V.MARTELLotta"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUARTE -A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Sperimentare molteplici possibilità espressive di punti, linee e colori. (1° BIMESTRE) -Creare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. (2° BIMESTRE) -Realizzare prodotti grafici sperimentando strumenti e tecniche diverse (3° BIMESTRE) Sperimentare l'uso della luce e delle ombre- (4° BIMESTRE)	-OSSERVAZIONE DIRETTA -OSSERVAZIONE DI IMMAGINI- -OSSERVAZIONE DI OPERE ARTISTICHE SU TESTI E ONLINE. -LEZIONI FRONTALI- CONVERSAZIONI - ATTIVITÀ LABORATORIALI. - DIDATTICA OUTDOOR. - USO DI MATERIALI VARIE SPERIMENTAZIONE DI TECNICHE DIVERSE. - VIDEO-DOCUMENTARI. -USO DEL TESTO - USO DELLA DIGITAL BOARD. - PEER TO PEER. LA CLASSE CAPOVOLTA. -COOPERATIVE LEARNING.

<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendone gli elementi grammaticali e tecnici. (1° BIMESTRE)</p> <p>-Riconoscere le funzioni comunicative di diverse immagini. (2° BIMESTRE)</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e comprendere i diversi significati. (3° BIMESTRE)</p> <p>-Riconoscere gli effetti di luci e ombre in immagini fotografiche. (4° BIMESTRE)</p>	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>-Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte. (1° BIMESTRE)</p> <p>-Individuare le molteplici funzioni di un'opera d'arte da un punto di vista informativo ed emotivo. (2° BIMESTRE)</p>	

		<p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Riconoscere ed apprezzare i beni artistici del proprio territorio. (3° BIMESTRE)</p> <p>-Osservare gli effetti delle ombre in opere artistiche famose. (4° BIMESTRE)</p>	
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2022/2023

COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di orientamento anche sotto forma di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare..) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle proprie azioni motorie per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. (1° e 2 bimestre) •Spostarsi e orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé: gli altri e gli oggetti. (3° e 4°bimestre) 	<p>PEER EDUCATION</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>CIRCLE TIME</p> <p>COOPERATIVE</p> <p>LEARNING</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>DIDATTICA “OUTDOOR”</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO/ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolmente posture diverse con finalità espressive (2° bimestre) • Eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. (4° bimestre) 	
---	--	--	--	--

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi. (1° bimestre) <p>.Sviluppare la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco. (3° bimestre)</p>	
--	--	--	--	--

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi scolastici. (1° bimestre) • Conoscere le norme igienico-sanitarie scolastiche. (2° bimestre) • Riconoscere i benefici dell'attività sportiva per la salute. (3° bimestre) • Attuare i principi base dell'alimentazione. (3° e 4° bimestre) 	
---	---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUARTE A.S. 2023/2024

COMPETENZA EUROPEA: Competenze sociali e civiche

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
------------------------	---	---	----------------------------	--------------------

<p>COSTITUZIONE (Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. -Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. -È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 	<p>-Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>-Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>-Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. (1°bimestre) • Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza. (2°bimestre) • Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese e confrontarli con altre culture. (3°bimestre) • Conoscere i documenti che tutelano i diritti dei minori 	<p>LEZIONE FRONTALE</p> <p>CONVERSAZIONI ESPLORATIVE</p> <p>UTILIZZO DEL LIBRO DI TESTO CARTACEO E DIGITALE</p> <p>DIDATTICA DIGITALE(LIM, UTILIZZO DI INTERNET, SITI DIDATTICI, VIDEO LEZIONI...)</p> <p>PROBLEM SOLVING COOPERATIVE LEARNING DDI (LEZIONI SINCRONE E ASINCRONE)</p>
--	--	--	---	--

			(Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo-Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia-Giornata dei diritti dell'infanzia). (4°bimestre)
SVILUPPO SOSTENIBILE (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>-Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>-Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>-Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>-Saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>-Acquisire e rispettare le norme che tutelano l'ambiente (ridurre, recuperare, riutilizzare, riciclare) (1°bimestre)</p> <p>-Riconoscere i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto ed equilibrato regime alimentare. (2°bimestre)</p> <p>- Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo per migliorare l'inquinamento ambientale, acustico, luminoso,... (3°bimestre)</p> <p>-Conoscere e rispettare il patrimonio artistico e ambientale della propria città. (4°bimestre)</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"
SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE
CLASSI QUARTE - A.S. 2023/2024
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	<p>1° bim: comprendere che nonostante diverse culture e scelte di vita, tutti gli uomini si rivolgono ad un essere superiore.</p> <p>2° bim: imparare che la festa del Natale affonda le sue radici in una tradizione millenaria.</p> <p>3° bim: scoprire che Gesù è realmente esistito e che le fonti storiche confermano quanto riportato dai Vangeli.</p> <p>4° bim: cogliere il valore salvifico della Pasqua e comprendere la morte di Gesù come dono all'umanità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PROBLEM SOLVING; - COOPERATIVE LEARNING; - DIDATTICA LABORATORIALE; - BRAIN STORMING; - CONVERSAZIONI GUIDATE; - ESPRESSIONI GRAFICO-PITTORICHE; - USO DELLA LIM.

<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il testo sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. - Riflette sui dati della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli evangelisti mettendoli in relazione con l'annuncio di Gesù. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. - Conoscere la religiosità delle prime civiltà della storia. - Conoscere, saper leggere e confrontare alcuni episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento. 	<p>1° bim: comprendere che nonostante diverse culture e scelte di vita, tutti gli uomini si rivolgono ad un essere superiore.</p> <p>2° bim: conoscere l'Antico e il Nuovo Testamento mettendoli in relazione con l'annuncio della nascita di Gesù.</p> <p>3° bim: ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> <p>4° bim: conoscere il cristianesimo nelle prime tappe del suo sviluppo storico.</p>	
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni legate al Natale; - Riconoscere nella settimana santa i momenti fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù; - Identificare e comprendere il linguaggio religioso e liturgico. 	<p>1° bim: leggere e comprendere alcuni passi biblici.</p> <p>2° bim: Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni legate al Natale.</p> <p>3° bim: Riconoscere nella settimana santa i momenti fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>4° bim: cogliere il significato salvifico della Pasqua</p>	

	<p>personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 			
--	---	--	--	--

<p>I VALORI ETICO RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	<p>1° bim: individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità.</p> <p>2° bim: riconoscere e saper spiegare il significato cristiano del Natale interrogandosi sul valore di tale festività nell'esperienza personale.</p> <p>3° bim: riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso gli altri, come insegnato da Gesù.</p> <p>4° bim: leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche collegandole con la propria esperienza.</p>	
--	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024

COMPETENZA EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) - comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi di media (annunci, bollettini, ...) • formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente • raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta (1^ bimestre) - comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione nonché consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività (2^ bimestre) - raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro (3^ bimestre) - organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta (4^ bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Conversazioni esplorative - Flipped classroom - Utilizzo del libro di testo cartaceo e digitale - Link e collegamento a siti didattici e mappe - Outdoor education

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) • seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento • leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - impiegare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta (1^ bimestre) - usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione (2^ bimestre) - ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi (3^ bimestre) - leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale (4^ bimestre) 	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere 	<ul style="list-style-type: none"> - raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza (1^ bimestre) - produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni 	

	<p>completandoli, trasformandoli</p>	<p>aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) • realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali • produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 	<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni (2^ bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielaborare testi e redigerne di nuovi (3^ bimestre) - produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi (4^ bimestre) 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce l'importanza nell'uso orale e scritto dei vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso) • arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • comprendere, nei casi più semplici e frequenti, 	<ul style="list-style-type: none"> - arricchire il patrimonio lessicale, comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura (1^ bimestre) -utilizzare il dizionario come strumento di consultazione (2^ bimestre) - comprendere l'uso e il significato figurato delle parole (3^ bimestre) 	

	(plurilinguismo)	<p>l'uso e il significato figurato delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>- comprendere che le parole hanno diverse accezioni e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio (4^ bimestre)</p>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • relativamente ai testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a campo semantico) • riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo • riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, ma, infatti, perché, quando) • conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<p>- relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nello spazio e nel tempo e i principali meccanismi di formazione delle parole (1^ bimestre)</p> <p>- riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali (2^ bimestre)</p> <p>- riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo (3^ bimestre)</p> <p>- conoscere le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle nella propria produzione scritta (4^ bimestre)</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024				
COMPETENZA EUROPEA: competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: INGLESE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO (listening)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificarne il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi espressioni e testi, frasi di uso quotidiano identificando il senso generale di un discorso relativamente a: strumenti musicali, sport, nomi dei Paesi del mondo e centri abitati (1^ bimestre) - comprendere brevi espressioni e testi, istruzioni e frasi di uso quotidiano identificando il senso generale di un discorso relativamente a: dispositivi elettronici, accessori, numeri da trenta a cento, contenitori di cibi e prezzi (2* bimestre) - comprendere brevi espressioni e testi, istruzioni e frasi di uso quotidiano identificando il senso generale di un discorso relativamente a: routine quotidiana, orari dei pasti, lavori domestici (3^ bimestre) - comprendere brevi espressioni e testi, istruzioni e frasi di uso quotidiano identificando il senso generale di un discorso relativamente a: sensazioni, stato di saluti, attività delle vacanze e alcuni hobby (4^ bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> • didattica laboratoriale • web quest • flipped classroom • cooperative learning • integrazione con altri linguaggi • role play • TPR (Total Physical Response) • outdoor education

<p style="text-align: center;">PARLATO (speaking)</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - argomentare utilizzando parole note e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in riferimento a: strumenti musicali, sport, nomi dei Paesi del mondo e centri abitati (1^a bimestre) - argomentare utilizzando parole note e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in riferimento a: dispositivi elettronici, accessori, numeri da trenta a cento, contenitori di cibi e prezzi (2^a bimestre) - argomentare utilizzando parole note e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in riferimento a: routine quotidiana, orari dei pasti, lavori domestici (3^a bimestre) - argomentare utilizzando parole note e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in riferimento a: sensazioni, stato di salute, attività delle vacanze e alcuni hobby (4^a bimestre) 	
<p style="text-align: center;">LETTURA (reading)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in relazione a: strumenti musicali, sport, nomi dei Paesi del mondo e centri abitati (1^a bimestre) 	

			<p>- leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in relazione a: dispositivi elettronici, accessori, numeri da trenta a cento, contenitori di cibi e prezzi (2^a bimestre)</p> <p>- leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in relazione a: routine quotidiana, orari dei pasti, lavori domestici (3^a bimestre)</p> <p>- leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in relazione a: sensazioni, stato di salute, attività delle vacanze e alcuni hobby (4^a bimestre)</p>	
SCRITTURA (writing)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che i riferiscono a bisogni immediati	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>- scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e dare notizie relativamente a: strumenti musicali, sport, nomi dei Paesi del mondo e centri abitati (1^a bimestre)</p> <p>- scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e dare notizie relativamente a: dispositivi elettronici, accessori, numeri da trenta a cento, contenitori di</p>	

			<p>cibi e prezzi (2^a bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e dare notizie relativamente a: routine quotidiana, orari dei pasti, lavori domestici (3^a bimestre) - scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e dare notizie relativamente a: sensazioni, stato di salute, attività delle vacanze e alcuni hobby (4^a bimestre) 	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare parole, espressioni e struttura delle frasi nei contesti d'uso; coglierne i rapporti di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativamente a: presente progressivo e provenienza (1^a bimestre) - osservare parole, espressioni e struttura delle frasi nei contesti d'uso; coglierne i rapporti di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativamente a: simple presente, numeri e prezzi (2^a bimestre) - osservare parole, espressioni e struttura delle frasi nei contesti d'uso; coglierne i rapporti di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativamente alla frequenza delle azioni (3^a bimestre) 	

			<p>- osservare parole, espressioni e struttura delle frasi nei contesti d'uso; coglierne i rapporti di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativamente al possesso e alle preferenze e riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare (4^ bimestre)</p>	
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024				
COMPETENZA EUROPEA: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: STORIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre corrette informazioni su eventi e fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura (1^ bimestre) - riconoscere l'importanza delle tracce storiche presenti sul territorio (2^ bimestre) - rappresentare le informazioni presenti sul territorio derivanti dal passato (3^ bimestre) - comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale attraverso lo studio della storia (4^ bimestre) 	<p>Lezione dialogata</p> <p>Conversazione esplorativa</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Web quest</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Quadri di civiltà</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Outdoor education</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, curate, periodizzazioni</p> <p>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (1^ bimestre) - usare le linee del tempo per rappresentare le conoscenze (2^ bimestre) - confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (3^ bimestre) - saper individuare le caratteristiche dai testi storici proposti (4^ bimestre) 	

	<p>spaziali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>			
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà (1^ bimestre) - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) (2^ bimestre) - elaborare schemi, mappe e rappresentazioni sintetiche delle società studiate (3^ bimestre) - mettere in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti (4^ bimestre) 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente • ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali • esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere aspetti caratterizzanti le diverse società studiate (1^ bimestre) - ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici cartacei e digitali (2^ bimestre) - saper esporre con coerenza concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina (3^ bimestre) - elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali (4^ bimestre) 	

	<p>possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>			
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024				
COMPETENZA EUROPEA: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i punti cardinali e la bussola (1^ bimestre) usare correttamente la bussola e i punti cardinali (2^ bimestre) orientarsi sulle carte geografiche (3^ bimestre) riconoscere posizione e dimensioni dell'Italia rispetto agli altri continenti usando: mappamondo, carte geografiche e strumenti multimediali (4^ bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> didattica della ricerca anche con web quest flipped classroom cooperative learning uso del libro di testo esplorazione virtuale di paesaggi e/o città, monumenti con Google Earth outdoor education
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani 	<ul style="list-style-type: none"> analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali (1^ bimestre) interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici (2^ bimestre) localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative (3^ bimestre) localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, dei continenti e degli oceani (4^ bimestre) 	
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i	• conoscere gli elementi che caratterizzano i	- conoscere gli elementi che	

	<p>principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura)</p>	<p>principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>caratterizzano i principali paesaggi italiani (1^ bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le analogie e le differenze nei vari paesaggi italiani (2^ bimestre) - conoscere i principali paesaggi europei e mondiali (3^ bimestre) - conoscere gli elementi paesaggistici di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare (4^ bimestre) 	
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano • individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico/culturale, amministrativa) (1^ bimestre) - utilizzare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano (2^ bimestre) - individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale (3^ bimestre) - individuare soluzioni in riferimento alla tutela e alla valorizzazione naturale e culturale (4^ bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024

COMPETENZA EUROPEA: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
<p align="center">COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)</p>	<p>L'alunno al termine del primo ciclo comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire sempre maggiore sicurezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti differenti • rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile • conoscere la funzione delle principali organizzazioni internazionali (ONU, UNICEF, OMS, FAO, UNESCO) • conoscere l'Unione Europea: nascita, scopi, istituzioni • comprendere il concetto di Stato • riconoscere i principi fondamentali della Costituzione • individuare l'organizzazione dello Stato italiano: i poteri e gli organismi dello Stato • conoscere gli Enti Locali: comuni, città metropolitane, regioni, province 	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile (1^ bimestre) - conoscere l'Unione Europea e la funzione delle principali organizzazioni internazionali (ONU, UNICEF, OMS, FAO, UNESCO) (2^ bimestre) - comprendere il concetto di Stato e la sua organizzazione (3^ bimestre) - riconoscere i principi fondamentali della Costituzione (4^ bimestre) 	<p>In ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili ad una singola disciplina, le attività saranno svolte secondo il principio della trasversalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - conversazioni esplorative - flipped classroom - utilizzo del libro di testo cartaceo e digitale - uso di link a siti didattici e a mappe - outdoor education

	<p>universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato o di Governo</p>			
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché dell'utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il concetto di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 • fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita • riconosce fonti di energia rinnovabili e non • sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il concetto di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 (1^ bimestre) - fare un bilancio dei vantaggi /svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita (2^ bimestre) - riconoscere fonti di energia rinnovabili e non (3^ bimestre) - sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio (4^ bimestre) 	
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere varie tipologie di device • utilizzare correttamente e consapevolmente il web: i rischi e i pericoli nella ricerca nell'impiego delle fonti • sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo • e' consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere varie tipologie di device (1^ bimestre) -utilizzare correttamente e consapevolmente il web: riconoscere i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti (2^ bimestre) - sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo (3^ bimestre) - e' consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli (4^ 	

	<p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli</p>		bimestre)	
--	--	--	-----------	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024

COMPETENZA EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • stimare il risultato di un'operazione • operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti • utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica • conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali e decimali entro il periodo di miliardi (1^a bimestre) - eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni (2^a bimestre) - riconoscere frazioni di vario tipo ed operare con esse (3^a bimestre) - utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane (4^a bimestre) 	<p>Didattica laboratoriale Web quest Flipped classroom Problem finding Problem posing – solving Tutoring Attività laboratoriali (coding) Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo Outdoor education</p>
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello	• descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi	- descrivere, denominare, classificare e misurare utilizzando le più comuni	

	<p>spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...)</p>	<p>significative simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) • utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione • riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) • determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti • determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule • riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<p>formule, figure geometriche, identificando elementi significativi (1^a bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare e misurare angoli, distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, utilizzando proprietà e strumenti (2^a bimestre) - riconoscere figure simmetriche ruotate, traslate e riflesse (3^a bimestre) - descrivere, denominare, classificare figure solide e individuare gli elementi del cerchio e della circonferenza (4^a bimestre) 	
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di</p>	<p>• rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione • rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse, intervalli temporali e aree (1^a bimestre) - usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in rilevamenti statistici (2^a bimestre) - risolvere problemi e rappresentare anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura (3^a bimestre) - in situazioni concrete individuare la probabilità del verificarsi di un evento, 	

	<p>incertezza</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</p>	<p>intervalli, masse, pesi per effettuare stime</p> <ul style="list-style-type: none"> • passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario • in situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili • riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<p>esprimendola con frazioni e percentuali (4^a bimestre)</p>	
--	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024				
COMPETENZA EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: SCIENZE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet, altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sui temi e sui problemi che lo interessano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia • osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure, volumi/capacità, bilance a molla, ecc..) imparando a servirsi di unità convenzionali • individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc..) • osservare e schematizzare alcuni passaggio di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il concetto scientifico di forza nell'osservazione di esperienze concrete (1^ bimestre) - classificare i diversi tipi di forze: magnetica, di gravità, le leve (2^ bimestre) - riconoscere il concetto scientifico di energia nell'osservazione di esperienze concrete (3^ bimestre) - classificare i diversi tipi di energie: chimica, potenziale, cinetica, elettrica e tecnica; l'energia e le sue fonti: rinnovabili e non rinnovabili (4^ bimestre) 	<p>Cooperati learning</p> <p>Web quest</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Uso del libro di testo cartaceo e digitale</p> <p>Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo</p> <p>Outdoor education</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con	<ul style="list-style-type: none"> • proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati 	- ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti: le galassie, le stelle, il	

<p>SUL CAMPO</p>	<p>l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente • ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo 	<p>sole (1^a bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti: il Sole e i pianeti (2^a bimestre) - ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti: moto di rotazione (dal dì alla notte) e moto di rivoluzione (le stagioni) (3^a bimestre) - ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti: la Terra e la luna (4^a bimestre) 	
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare • avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità • riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente: cellule, tessuti, organi, apparati, scheletro e muscoli. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista motorio (1^a bimestre) - descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente: apparato respiratorio, circolatorio, digerente. Avere cura della propria salute anche dal punto di 	

	<p>rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>differenti forme di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali • proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<p>vista alimentare (2^ bimestre)</p> <p>- descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente: apparato urinario e la riproduzione. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità (3^ bimestre)</p> <p>- descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente: sistema nervoso centrale e periferico (4^ bimestre)</p>	
--	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024				
COMPETENZA EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie e ingegneria, competenza digitale				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e manuali di montaggio (1^ bimestre) - impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (2^ bimestre) - rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi (3^ bimestre) - riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica: comunicazione a distanza, computer, internet (4^ bimestre) 	<p>Problem finding</p> <p>Problem posing – solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Web quest</p> <p>Uso del computer</p> <p>Pensiero computazionale (Coding)</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare e realizzare un oggetto (1^ bimestre) - pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari (2^ bimestre) - realizzazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali 	

	adeguato a seconda delle diverse situazioni	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare una gita o una visita guidata ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	<p>necessari (3^a bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare una gita o una visita guidata ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni (4^a bimestre) 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni o i limiti della tecnologia attuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti • eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> - realizzare un manufatto descrivendo e documentando le varie fasi del progetto (1^a bimestre) - utilizzare semplici procedure per la pianificazione, presentazione e realizzazione (2^a bimestre) - utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti (3^a bimestre) - cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità (4^a bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024				
COMPETENZA EUROPEA: competenza materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: MUSICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTARE:PERCEPIRE E COMPRENDERE	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e 	<p>Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. (1^bimestre)</p> <p>Passare da criteri informali di trascrizione dei suoni e delle loro caratteristiche al codice musicale (2^bimestre)</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali (3^ bimestre)</p> <p>Riconoscere alcune strutture</p>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Conversazione esplorativa</p> <p>Attività progettuali</p> <p>Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo</p> <p>Ascolto libero e guidato di brani e opere musicali</p> <p>Produzione creativa, ascolto, comprensione e riflessione critica</p> <p>Canto corale</p>

<p>COMUNICARE:RIPRODURRE, PRODURRE,CANTARE.</p>	<p>brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>provenienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<p>fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>(4^bimestre)</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole (1^ bimestre)</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione (2^ bimestre)</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. (3^bimestre)</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione (4^bimestre)</p>	
--	--	--	--	--

<p>ANALIZZARE: DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE.</p>			<p>Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. (1^bimestre)</p> <p>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. (2^bimestre)</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. (3^bimestre)</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o forme di notazione analogiche o codificate. (4^bimestre)</p>	
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024				
COMPETENZA EUROPEA: competenza materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita • trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici 	<ul style="list-style-type: none"> - elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni (1^ bimestre) - trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali (2^ bimestre) 	Osservazione diretta Conversazione esplorativa Attività laboratoriali/progettuali Disamina di immagini, opere d'arte e beni artistico-culturali del territorio Uso di tecniche, materiali e strumenti diversi

	con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)	e multimediali • introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	- sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (3 ^a bimestre) - introdurre nelle proprie produzioni creative elementi osservando immagini e opere d'arte (4 ^a bimestre)	Outdoor education
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti)	• guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo • individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	- osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (1 ^a bimestre) - riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo (2 ^a bimestre) - individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici (3 ^a bimestre) - decodificare i significati delle sequenze narrative in forma elementare (4 ^a bimestre)	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opere d'arte; apprezza e opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	• individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione • familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i	- individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista (1 ^a bimestre) - comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte (2 ^a bimestre) - familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale	

		principali monumenti storico-artistici	appartenenti alla propria e ad altre culture (3^ bimestre) - riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici (4^ bimestre)	
--	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024				
COMPETENZA EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	<ul style="list-style-type: none"> • coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare / afferrare / lanciare, ecc.) • riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare gli schemi motori di base (1^ bimestre) - coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (2^ bimestre) -sviluppare le capacità sensoperceptive e coordinative (3^ bimestre) 	Giochi individuali e di squadra Sport di squadre: basketball Metodi di tipo deduttivo e induttivo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali

	contingenti	oggetti, agli altri	- attività per acquisire equilibrio: statico, dinamico, generale, su superficie elevate. Potenzialità in rapporto a coordinate spazio-temporali (4 ^a bimestre)	nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti Interventi di esperti su specifici argomenti Partecipazione a manifestazioni sportive Outdoor education
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO / ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> - esprime attraverso il modo di camminare stati d'animo (1^a bimestre) - comunicare attraverso movimenti mimici sensazioni (2^a bimestre) - riconoscere significati nella mimica dei compagni (3^a bimestre) - utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione (4^a bimestre) 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ruoli, tecniche e regole dei giochi (1^a bimestre) - Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati (2^a bimestre) - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione (3^a bimestre) - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri (4^a bimestre) 	<p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</p> <p>Intraprendere le attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive, spazi</p> <p>Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole</p> <p>Sperimentare attivamente il concetto di "appartenenza" al gruppo.</p> <p>Cooperare e interagire positivamente con gli altri</p> <p>Consolidare le competenze sociali all'interno di una situazione di gioco</p> <p>Partecipare a giochi motori conoscendo le regole e rispettandole. Es: palestra</p>

				<p>divisa in 4 settori e la classe in 4 gruppi. Ad ogni spazio corrisponde uno spostamento specifico: 1.di corsa avanti e indietro, 2.corsa laterale dx-sx, 3.disegnando un 8, 4.avanti-indietro-laterale</p> <p>Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole. Es: giochi di educazione stradale</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. Es: giochi di squadra che penalizzano le scorrettezze e il mancato coinvolgimento di tutti</p> <p>Partecipare a giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita (1^ bimestre) - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita (2^ bimestre) - Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale (3^ bimestre) - Elementi di igiene del corpo (4^ bimestre) 	<p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche la capacità degli altri.</p> <p>Adottare comportamenti rispettosi della propria salute. Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. Es: gioco a squadre con palla con "cattura compagni" colpendoli dalle gambe in giù. Conoscere e seguire le regole della corretta alimentazione. Es: giochi per familiarizzare con i termini o i significati che si riferiscono alle categorie dei</p>

				diversi alimenti. Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio
--	--	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUINTE a.s. 2023 /2024				
COMPETENZA EUROPEA: competenza personale, sociale e capacità di imparare, competenza in materi di cittadinanza				
DISCIPLINA: RELIGIONE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
DIO E L'UOMO	<p>Descrive i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni per individuare gli aspetti del dialogo interreligioso • riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni evidenziando prospettive del cammino ecumenico 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la Chiesa delle origini e dei primi secoli (1^ bimestre) - conoscere le origini e il significato delle tradizioni natalizie (2i bimestre) - conoscere le origini e il significato delle tradizioni e liturgie pasquali del territorio (3^ bimestre) - scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane (4^ bimestre) 	<p>Didattica della ricerca anche con web quest</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Peer education</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lavori individuali, guidati e non</p> <p>Ricerche guidate</p>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù e del Cristianesimo, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individua i contenuti portanti della missione cristiana riconoscendo agli Apostoli il mandato missionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i contenuti portanti della missione cristiana nella Chiesa delle origini e dei primi secoli (1^ bimestre) - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche e riconoscere il significato della Natività (2^ bimestre) - Conoscere il significato delle tradizioni pasquali (3^ bimestre) - Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni (4^ bimestre) 	
--	---	---	--	--

CURRICOLO
DISCIPLINARE
SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO
a.s. 2023-2024

ISTITUTO COMPRESIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza alfabetica funzionale				
DISCIPLINA: ITALIANO				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
ascoltare	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave,ecc.). -Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -	L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio • Comprendere e memorizzare il lessico • Comprendere il significato globale di quanto ascoltato, cogliendo le informazioni principali 	Lezione dialogica, attività di gruppo, attività individuale, lezione frontale, griglie di analisi
parlare	Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazioni. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e	L'alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare con chiarezza attenendosi all'argomento in questione • Esprimersi in modo adeguato alla situazione • Rendere il messaggio comprensibile ed efficace 	

	coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.			
leggere	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva , orientativa, analitica). -utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare</p>	L'alunno è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere a voce alta in modo espressivo • Comprendere il significato globale di un testo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie • Riconoscere informazioni esplicite ed implicite • Riconoscere gli elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali e individuarne gli elementi costitutivi 	

	in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
scrivere	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per una eventuale messa in scena.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi narrativi, descrittivi, espressivi e poetici in modo corretto, chiaro e coerente • Produrre un testo secondo i modelli appresi • Riassumere un testo rispettandone le caratteristiche • Utilizzare sequenze narrative, descrittive e riflessive • Manipolare un testo narrativo
Riflessione sulla lingua	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione,</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto il dizionario • Conoscere e utilizzare le principali regole dell'ortografia • Esaminare l'origine etimologica delle parole • Usare in modo appropriato il lessico • Conoscere le varie parti del discorso

	<p>inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logicosintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>			
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRESIVO "V.MARTELLOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza alfabetica funzionale				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
ASCOLTARE	<p>ORALITA'</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole - chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p>	<p>-Attuare un ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti crearsi immagini mentali; •Riconoscere le espressioni chiave. 	<p>PRIMA DELL'ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Invitare al rispetto dell'opinione altrui e ad attendere il proprio turno, secondo le regole del dialogo. - Motivare l'alunno con compiti significativi legati all'esperienza attivando quanto l'alunno già conosce attraverso Brainstorming e mappe concettuali; - come prendere appunti per un ascolto attivo (schemi, parole-chiave, brevi frasi riassuntive..). <p>DURANTE L'ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -consegne esplicite rispetto al "che fare", al prodotto finale e al modo di lavorare (individualmente, in coppia o in gruppo). Attenzione ai diversi stili di apprendimento. Messa in campo e confronto dei diversi punti di vista attraverso modalità di lavoro collaborative. <p>DOPO L'ASCOLTO</p> <p>Uso di strumenti di feedback sulle attività svolte; sugli aspetti più o meno interessanti; sulle difficoltà e sul tipo di aiuto necessario; rielaborazione degli appunti ed esplicitazione delle parole chiave.</p>

<p>PARLARE</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>L'alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p>	<p>-Saper produrre una comunicazione orale chiara e corretta attenendosi all'argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rispettare le norme basilari del conversare •Tenere conto di chi ascolta 	<p>Costruzione di una scaletta o mappa;</p> <p>favorire un feedback continuo in cui, se necessario, far riformulare le espressioni secondo un corretto schema logico e grammaticale; conversazioni guidate e libere. Attività di drammatizzazione. Recitazione di poesia a memoria.</p>
<p>LEGGERE</p>	<p>LETTURA</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p>	<p>L'alunno è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</p>	<p>-Saper leggere ad alta voce in modo tecnicamente corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere e analizzare vari tipi di testo, riconoscendone la struttura, il linguaggio e le caratteristiche del genere •Comprendere lo scopo e riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore •Cogliere le informazioni esplicite e implicite 	<p>Lettura silenziosa ed esplorativa; lettura ad alta voce e a più voci; lettura selettiva, orientativa ed analitica. (utilizzare sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>STRATEGIE PER LA COMPrensIONE</p> <p><u>Prima della lettura</u></p> <p>Informare sul tipo di testo proposto in modo da attivare: - uno schema di riferimento per la comprensione e delle aspettative; -chiedere di fare ipotesi sul contenuto del brano in base al titolo, alle illustrazioni e ad altri elementi contestuali.</p> <p><u>Durante la lettura</u>:-porre domande su ciò che è stato letto. Chiedere di fare ipotesi sullo svolgimento.</p>

	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			<p>Fornire schemi per l'analisi testuale a più livelli;</p> <p>Analizzare gli scopi della lettura;</p> <p>lavorare sulle differenze tra testi;</p> <p>Lettura a più voci ;</p> <p>drammatizzazione e gare di lettura.</p>
SCRIVERE	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</p> <p>servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scriversintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi coerenti, corretti e chiari secondo i modelli appresi e pertinenti alle diverse situazioni comunicative •Riassumere un testo, sintetizzarlo anche da punti di vista diversi •Parafrasare e commentare un testo poetico. 	<p>Metodo delle 5W e formulazione della scaletta d'idee; esercizi di scrittura creativa; dettato; strategie per la produzione di un riassunto; di un tema e testi di tipologia diversa; videoscrittura e presentazione di testi digitali.</p> <p>Cooperative learning; recensioni e pubblicazione di articoli.</p>

	<p>l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog ,presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per una eventuale messa in scena. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>			
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>		<p>-Conoscere le nozioni base della morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare correttamente le forme verbali e i connettivi •Conoscere l'analisi della frase semplice e complessa •Usare in modo creativo il linguaggio •Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana e il valore della lingua latina 	<p>Esercitazioni di fissazione delle regole, di recupero e di approfondimento; schede di autocorrezione; correzione di esercizi in gruppo.</p>

	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.-Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpunzione e la loro funzione specifica.-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.			
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza alfabetica funzionale				
DISCIPLINA: ITALIANO				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ➤ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ➤ Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per comunicare con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie di ascolto attivo selezionando informazioni in base ai diversi scopi; • Prendere appunti ed elaborare schemi; • Riconoscere le informazioni principali di un testo; • Scegliere le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Problem solving • Didattica laboratoriale • Tutoraggio • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Lezione dialogata • Lavoro in coppie di aiuto • Discussione guidata • Flipped classroom
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazioni. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nella discussione per giustificare, persuadere, convincere, criticare, fare proposte; • Preparare ed esporre una relazione orale 	

LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ➤ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo; • Comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuandone il genere, le caratteristiche linguistiche, le intenzioni comunicative dell'autore, le tecniche narrative; • Mettere a confronto testi simili riconoscendone analogie e differenze 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ➤ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ➤ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato 		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un'ampia gamma di testi adeguati alla traccia e corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale; • Migliorare le tecniche di sintesi apprese; • Pianificare e organizzare testi di varia tipologia assicurando coerenza dei contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personale 	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. ➤ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ➤ Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche; • Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase; • Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche; • Arricchire il linguaggio usando termini specifici appresi dalle discipline di studio; • Utilizzare strumenti di consultazione per dare risposte ai dubbi linguistici 	
--------------------------------	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRESIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: STORIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Strumenti concettuali e conoscenze	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• L'alunno conosce e sa mettere in relazione i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende i principali eventi storici studiati; • Identifica le caratteristiche di un'epoca storica orientandosi nel tempo e nello spazio; • Riconosce le influenze del passato sulla cultura del suo ambiente 	Lezione frontale e/o dialogica, lettura di testi informativi, di immagini, di documenti e fonti storiche, visione filmati, flipped classroom.
Organizzazione delle informazioni	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe,schemi,tabelle,grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe – temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -	• Ha elaborato un personale metodo di studio; • Usa le conoscenze e le abilità per	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno • Sa confrontare aspetti caratterizzanti 	

e uso dei documenti	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sui temi definitivi.	orientarsi nel tempo e capire i problemi del mondo contemporaneo	le diverse società studiate; • Distingue le varie fonti storiche; • Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale e non	
Produzione	-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare i fatti studiati; • Sa utilizzare il linguaggio specifico, • Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e civile; • Si mostra consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: STORIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Strumenti concettuali e conoscenze	-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di	L'alunno conosce e sa mettere in relazione i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente; 	Conosce e comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati; <ul style="list-style-type: none"> • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea; • Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana; • Colloca nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati; 	Lezione frontale; lezione dialogata; discussione libera e guidata; dettatura di appunti; realizzazione di mappe concettuali; costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di approfondimento; utilizzo del personal computer e della LIM; cooperative learning; lavoro di gruppo; classe

<p>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</p>	<p>aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. -Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Ha elaborato un personale metodo di studio; • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e capire i problemi del mondo contemporaneo</p>	<p>Comprende e usa fonti di tipo diverso per ricavare informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno; • Mette a confronto gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente 	<p>capovolta; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.</p>
<p>Produzione</p>		<p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;</p>	<p>Elabora in forma di testo espositivo gli elementi studiati avvalendosi del lessico specifico; • Sa esporre i contenuti appresi; • Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenze sociali e civiche Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: STORIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e sa mettere in relazione i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati e formula problemi sulla base delle informazioni raccolte per individuare relazioni di causa ed effetto • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Colloca nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni; confronta avvenimenti, personaggi e problemi, cogliendone analogie e diversità • Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Didattica laboratoriale • Tutoraggio • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Lezione dialogata • Lavoro in coppie di aiuto
Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha elaborato un personale metodo di studio • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e capire i problemi del mondo contemporaneo 		
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni 		

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

<p>Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva legge sistemi territoriali vicini e lontani • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e le utilizza con il linguaggio della geograficità 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, estendendo le proprie carte mentali al territorio e a spazi più lontani <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale, culturale ed economico • Conoscere le trasformazioni apportate dall'uomo e stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Didattica laboratoriale • Tutoraggio • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Lezione dialogata • Lavoro in coppie di aiuto
<p>Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici o per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull' ambiente che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, localizzare e descrivere i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Italia <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

<p>Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse</p>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici o per comunicare efficacemente informazioni spaziali. -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva legge sistemi territoriali vicini e lontani • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e le utilizza con il linguaggio della geograficità 	<p>Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei; • Individuare aspetti e problemi del rapporto uomoambiente; • Riconoscere gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche-estetiche-artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare; • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; 	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; discussione libera e guidata; dettatura di appunti; realizzazione di mappe concettuali; costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di approfondimento; utilizzo del personal computer e della LIM; cooperative learning; lavoro di gruppo; classe capovolta; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.</p>
<p>Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi</p>		<p>Utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda</p>	<p>Conoscere, localizzare e descrivere i principali "oggetti"geografici, fisici e antropici dell'Europa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

<p>Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e le utilizza con il linguaggio della geograficità 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa • Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei • Individuare aspetti e problemi del rapporto uomo-ambiente • Riconoscere gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche-estetiche-artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Didattica laboratoriale • Tutoraggio • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Lezione dialogata • Lavoro in coppie di aiuto
<p>Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici o per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, localizzare e descrivere i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Europa • Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: INGLESE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza (al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici (al termine della classe prima)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

<p>ORALITA' Ascolto</p> <p>LISTENING</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere parole e espressioni di uso comune estremamente semplici - Comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi - È in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di un semplice messaggio orale (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia), su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. -Riconosce ascoltando termini ed espressioni idiomatiche già noti. 	<p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non; Interventi individualizzati Esercizi a difficoltà graduata e crescente Ricerche guidate Attività di recupero, consolidamento e potenziamento Iniziative di sostegno Attività laboratoriali e multimediali Problem-solving Tutoring Brainstorming Cooperative learning</p>
<p>ORALITA' Parlato</p> <p>SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa frasi ed espressioni di uso quotidiano tese soddisfare bisogni di tipo concreto. - riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali. - Fa domande, rispondere, dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività concrete. 	

<p>LETTURA</p> <p>READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici dialoghi; -Comprende semplici brani descrittivi; - Comprende tabelle, schede riassuntive, programmi TV; - Comprende cartoline e brevi lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS, messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. - Riconoscere termini/espressioni idiomatiche/strutture grammaticali già noti. - Legge brevi testi per individuare informazioni specifiche. 	
<p>SCRITTURA</p> <p>WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici e brevi frasi coerenti e corretti; -Risponde a semplici questionari; - Compila moduli e griglie - Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. 	<p>Produce espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti informatici.</p>	

<p>RIFLESSIONI sulla LINGUA E sull'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti, - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti; - Riconosce cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi - rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - applica le funzioni studiate in contesti noti - usa in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. 	
--	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE

COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica

DISCIPLINA: INGLESE

Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici (al termine della classe seconda)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
-----------------	---	---	---------------------------	-------------

<p>ORALITA' Ascolto</p> <p>LISTENING</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni; - Identifica informazioni; - Comprende richieste, offerte, inviti, obblighi; 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende le informazioni principali di un semplice messaggio orale (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia), su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. -Riconosce ascoltando termini ed espressioni idiomatiche già noti -Individua l'informazione essenziale di semplici programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo lento e chiaro. 	<p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non;</p> <p>Interventi individualizzati</p> <p>Esercizi a difficoltà graduata e crescente</p> <p>Ricerche guidate</p> <p>Attività di recupero, consolidamento e potenziamento</p> <p>Iniziative di sostegno</p> <p>Attività laboratoriali e multimediali</p> <p>Problem-solving</p> <p>Tutoring</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p>
<p>ORALITA' Parlato</p> <p>SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> -sa produrre messaggi ed esporre argomenti noti e vicini al suo ambito di esperienza - È in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione; - è in grado di scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi ed ambiti di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - indica che cosa piace o non piace, esprime una semplice opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice - interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	

<p>LETTURA READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - sa comprendere frasi ed espressioni di uso comune - comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare - è in grado di cercare informazioni all'interno di brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed individua informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Riconosce termini/espressioni idiomatiche già noti. -Comprende globalmente testi di media difficoltà per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - legge brevi storie, semplici biografie. 	
<p>SCRITTURA WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive messaggi, testi e brevi descrizioni su argomenti noti e vicini ai suoi interessi - sa completare e produrre dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Risponde a questionari e formula domande su testi - Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	

<p>RIFLESSIONI sulla LINGUA E sull'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti, - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti; - Riconosce cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi - rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - applica le funzioni studiate in contesti noti - usa in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. 	
--	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE

COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica

DISCIPLINA: INGLESE

Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici (al termine della classe terza)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<p>ORALITA' Ascolto</p> <p>LISTENING</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende dialoghi su caratteristiche personali e di richiesta di informazioni; - Comprende brani descrittivi e narrativi; -Identifica informazioni; - Comprende messaggi di tipo concreto in contesto di vita reale; 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, - individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro - Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non; Interventi individualizzati Esercizi a difficoltà graduata e crescente Ricerche guidate Attività di recupero, consolidamento e potenziamento Iniziative di sostegno Attività laboratoriali e multimediali Problem-solving Tutoring Brainstorming Cooperative learning</p>

<p>ORALITA' Parlato</p> <p>SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostiene conversazioni su di sé, su argomenti familiari, su fatti passati e futuri; - Esprime opinioni; - Dà consigli; - Formula ipotesi; - Interagisce in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale; - Relaziona su argomenti familiari e di studio utilizzando lessico noto e strutture di base 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice - comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	
<p>LETTURA</p> <p>READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende dialoghi; - Comprende brani descrittivi e narrativi; - Comprende tabelle, schede riassuntive, relazioni; - Comprende cartoline e lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali - legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline - legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative - legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 	

<p>SCRITTURA</p> <p><i>WRITING</i></p>	<p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>- Riesce a scrivere messaggi , lettere e brevi relazioni relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza</p>	<p>- Produce risposte a questionari e formula domande su testi</p> <p>- Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>- Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	
--	---	--	---	--

<p>RIFLESSIONI sulla LINGUA E sull'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti, - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti; - Riconosce cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi - rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - applica le funzioni studiate in contesti noti - usa in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. 	
--	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME

COMPETENZA EUROPEA Competenza multilinguistica

DISCIPLINA: FRANCESE

Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<p>Oralità (Ascolto) Écouter</p>	<p>L'alunno. -comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi di uso quotidiano, riconoscere informazioni essenziali. - Ascoltare e comprendere il significato di testi semplici e/o dialoghi relativi alla vita sociale e al lavoro di classe. - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio orale riconoscendone i ritmi, gli accenti, curve prosodiche. - Ricavare informazioni essenziali da una discussione audio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti (informazioni personali, la scuola, i passatempi, gli amici, i propri gusti). - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale ed esercitazioni; - apprendimento cooperativo; - tutoring; - lavoro di gruppo; - jeu de rôle - didattica laboratoriste; - discussione, dialogo, confronto; - problem solving; - tecnologie multimediali; - uso efficace e motivato del rinforzo; - compiti/attività che accrescano la fiducia nelle proprie capacità.

<p>Oralità (Parlato)</p> <p>Prendre part à une conversation</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente semplici informazioni su di sé e su altri in modo coerente. - Interagire con l'interlocutore in modo semplice ma pertinente su ciò che si possiede, sulle attività del tempo libero, sull'aspetto fisico e sulla routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole o frasi note, già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (es. gusti, amici, attività scolastiche, vacanze), integrando il significato di ciò che si dice con mimica e espressione. - Interagire in maniera semplice in situazioni familiari e prevedibili. 	
<p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>Lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio scritto. - Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. - Leggere informazioni semplici su attività quotidiane del tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi molto brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali). - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (prospetti, opuscoli). 	

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico noto. - Elaborare semplici messaggi inerenti la quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici messaggi su argomenti familiari (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare), anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. 	
-------------------------	---	---	---	--

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera; - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p>(Griglia di autovalutazione QCER-Portfolio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	
--	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: FRANCESE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<p>Oralità (Parlato)</p> <p>Prendre part à une conversation</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare tecniche di interazione. - Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per esporre oralmente semplici informazioni su di sé e sugli altri. - Descrivere brevemente esperienze e avvenimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. - Produrre in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. 	<p>Oralità (Parlato)</p> <p>Prendre part à une conversation</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p>

<p>Oralità (Ascolto) Écouter</p>	<p>L'alunno. -comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio orale riconoscendone i ritmi, gli accenti, curve prosodiche. - Ricavare informazioni essenziali da una discussione audio. - Ricavare informazioni essenziali da registrazioni su regole da rispettare in varie situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il punto principale di un semplice messaggio di interesse quotidiano espresso in modo chiaro. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti (informazioni personali, la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti, geografia locale). - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale ed esercitazioni; - apprendimento cooperativo; - tutoring; - lavoro di gruppo; - jeu de rôle - didattica laboratoriste; - discussione, dialogo, confronto; - problem solving; - tecnologie multimediali; - uso efficace e motivato del rinforzo; - compiti/attività che accrescano la fiducia nelle proprie capacità.
---	--	---	--	--

<p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>Lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio scritto. - Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. - Leggere informazioni semplici su attività quotidiane del tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali), e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu,prospetti, opuscoli). - Comprendere testi semplici (brevi storie, biografie...). 	
---	--	--	--	--

Scrittura	- descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Usare il modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale.	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere brevi e semplici messaggi su argomenti familiari (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare), anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.- Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.- Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze esprimendo sensazioni e opinioni.	
------------------	---	---	---	--

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera; - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p>(Griglia di autovalutazione QCER-Portfolio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su vari argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. - Usare in modo corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. - Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale. 	
---	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE

COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica

DISCIPLINA: FRANCESE

Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<p>Oralità (Ascolto) Écouter</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e utilizza la concentrazione necessaria per coglier informazioni generali e particolari nel discorso orale, - comprende un semplice dialogo o un testo anche registrato in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero; - comprende la comunicazione linguistica cogliendone le intenzioni e gli scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. - Ricavare informazioni essenziali da una discussione audio. - Ricavare informazioni essenziali da registrazioni su regole da rispettare in varie situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). - Identificare , ascoltando, il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale ed esercitazioni; - apprendimento cooperativo; - tutoring; - lavori di gruppo; - jeu de rôle; - mappe concettuali; - didattica laboratoriste; - problem solving; - discussione, dialogo, confronto; - tecnologie multimediali; - uso efficace e motivato del rinforzo; - CLIC.

<p>Oralità</p> <p>Parler</p> <p>Prendre part à une conversation</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - interagisce in modo efficace con persone conosciute e non, usando registri adeguati alle diverse situazioni e ai destinatari; - descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare autonomamente o su modello testi elementari e brevi esposizioni. - Esprimere esperienze al passato o progetti futuri. - Interagire dialogicamente ponendo quesiti necessari e risposte coerenti, atte ad esprimere la propria opinione su argomenti noti e quotidiani, nonché su avvenimenti accaduti nel recente passato o nel prossimo futuro. - Interagire con coetanei scambiandosi informazioni relative ai propri problemi, le proprie scelte, le proprie esperienze, usando un lessico pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi elaborate in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	
<p>Lettura</p> <p>(Comprensione scritta)</p> <p>Lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; - legge testi informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici storie e biografie. - Leggere e desumere informazioni importanti sulle abitudini familiari e sulle regole di convivenza civile. - Leggere brevi testi sulla cultura e civiltà francese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi relativamente lunghi di contenuto familiare di tipo concreto e/o riguardanti altre discipline, individuando informazioni specifiche anche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi semplici (brevi storie, biografie...). 	

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici resoconti e redige brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere a carattere personale e descrittivo narrando eventi particolari avvenuti nel passato recente, o progetti futuri. - Scrivere inviti o faire-partes. - Rispondere a questionari a carattere descrittivo, geografico o narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi lineari e coesi (e-mail, lettere personali) adeguate al destinatario, su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. - Raccontare per iscritto esperienze e progetti, esprimendo sensazioni e opinioni anche con frasi relativamente semplici. 	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. - individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto; - affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; utilizza la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e autovalutare le competenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare in modo corretto il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche per esprimersi sugli argomenti di vita quotidiana. - Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME

COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA: SCIENZE

Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della classe prima)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
MATERIA ED ENERGIA	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Ha curiosità ed interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo di sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno esplora la realtà naturale, osserva e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>-Ha padronanza delle tecniche di sperimentazione, raccolta, analisi e rappresentazione dei dati in situazioni diverse.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico ● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media ● Organizzare e rappresentare i dati raccolti ● Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli ● Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato ● Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati 	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi, si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo laboratoriale - Metodo sperimentale - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Metodo espositivo-partecipato - Problem solving - Lezione frontale - Cooperative learning

L' AMBIENTE	<p>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>- Ha curiosità ed interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo di sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e le verifica.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le principali proprietà dell'acqua. ● Descrivere il ciclo dell'acqua. ● Mettere in relazione il ciclo dell'acqua con i fenomeni atmosferici. ● Descrivere le principali proprietà dell'aria e dei suoi componenti principali (ossigeno, azoto e anidride carbonica) ● Descrivere gli strati dell'atmosfera ● Mettere in relazione i fenomeni climatici e atmosferici con l'umidità, la pressione e la temperatura ● Descrivere le principali proprietà del suolo ● Distinguere gli orizzonti del suolo ● Riconoscere l'importanza della difesa del suolo e sapere quali azioni si possono compiere per tutelarlo. ● Riconoscere il ruolo di tutti gli esseri viventi nell'ecosistema e la loro importanza. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: SCIENZE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della classe seconda)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Biologia	<p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Ha visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante</p>	<p>- Ha una visione organica del proprio corpo, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti tra livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e limiti</p> <p>- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi da una cattiva alimentazione e dal fumo</p> <p>- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano la struttura del mondo inorganico</p>	<p>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi dell'uomo</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici</p> <p>- Realizzare semplici esperienze</p> <p>- Sviluppare cura e controllo della propria salute</p> <p>- Evitare consapevolmente i danni provocati dal fumo e dalle droghe</p>	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo laboratoriale - metodo sperimentale - metodo induttivo-deduttivo - metodo espositivo - partecipato - cooperative learning
Fisica e chimica	<p>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>-L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio</p>	<p>-Affrontare concetti fisici quali: velocità, forze, equilibrio e leve, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti, modelli concettuali, rappresentazioni formali di tipo diverso</p>	

	<p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Ha curiosità ed interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo di sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>-Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p>	<p>- Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di uso domestico.</p> <p>- Realizzare semplici esperienze</p>	
Scienze della Terra	<p>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano la struttura del mondo inorganico</p>	<p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: SCIENZE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della classe terza)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Biologia	<p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni,riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare,l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule,la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate</p> <p>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</p> <p>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra</p> <p>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p> <p>- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi, si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo laboratoriale - Metodo sperimentale - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Metodo espositivo-partecipato - Problem solving - Lezione frontale - Cooperative learning

<p>Fisica e chimica</p>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione,volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause - Ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in vari e situazioni di esperienza - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali. -Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo</p>	
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. -Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. -Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. -Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause - Ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno, utilizzando planetari o simulazioni al computer - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna - Riconoscere con ricerche sul campo, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine - Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni - Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME

COMPETENZA EUROPEA Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA: MATEMATICA

Nucleo tematico	Traguardi di competenza (al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici (al termine della classe prima)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Numeri	<p>-L'alunno opera con sicurezza nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>-Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico con numeri interi e decimali.</p> <p>-Stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio natura</p>	<p>-Rappresentare i numeri interi sulla retta orientata</p> <p>-Eseguire le operazioni fondamentali con numeri interi e decimali utilizzando gli usuali algoritmi e conoscerne le proprietà per favorire il calcolo mentale</p> <p>-Stimare approssimativamente il risultato di una operazione per controllarne l'attendibilità</p> <p>-Svolgere semplici espressioni usando in modo consapevole le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le potenze e le proprietà valutandone l'utilità per la semplificazione di calcoli e notazioni</p> <p>-Individuare multipli, divisori e numeri primi di numeri naturali</p> <p>-Scomporre numeri naturali in fattori primi riconoscendone l'utilità</p> <p>-Comprendere l'utilità del m c m e del M C D in</p>	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo induttivo - metodo deduttivo - problem-solving - lezione frontale e dialogata - cooperative learning

			<p>diverse situazioni concrete</p> <p>-Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</p> <p>-Eeguire le operazioni fondamentali sia per lo svolgimento di espressioni che per risolvere semplici situazioni problematiche</p>	
Spazio e figure	<p>-Riconosce le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p>-L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>- Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo sia sui risultati.</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Sostiene le proprie convinzioni e sa utilizzare concatenazioni di affermazioni.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>-Risolvere situazioni problematiche con segmenti ed angoli ricorrendo a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione</p> <p>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>-Conoscere definizioni e proprietà significative dei triangoli, quadrilateri, poligoni regolari</p> <p>-Descrivere figure complesse al fine di comunicarle ad altri</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione</p> <p>-Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie</p>	
Relazione e funzioni	<p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p>- L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>-Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione e proprietà</p>	

<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. -Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare misure in modo diretto e indiretto -Esprimere le misure in unità di misura nel S. I. -Riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche -Organizzare una rilevazione di dati, formulando questionari, trascrivendo i dati in tabelle -Rappresentare graficamente dati mediante ideogrammi, istogrammi e areogrammi 	
--------------------------	---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: MATEMATICA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della classe seconda)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Numeri	<p>-L'alunno opera con sicurezza nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>-Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico con numeri interi e decimali.</p> <p>-Stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio natura</p>	<p>- Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Q, R, I</p> <p>- Conoscere il concetto di frazione</p> <p>- Confrontare e rappresentare sulla retta tali insiemi</p> <p>- Comprendere e saper eseguire le operazioni con i numeri razionali e irrazionali</p> <p>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell' elevamento al quadrato</p> <p>- Dare stima delle radici quadrate</p> <p>- Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni</p> <p>- Utilizzate scale graduate in contesti significativi</p> <p>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare</p>	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo induttivo - metodo deduttivo - problem-solving - lezione frontale e dialogata - cooperative learning
Spazio e figure	<p>-Riconosce le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>-L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. -Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo sia sui risultati. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Sostiene le proprie convinzioni e sa utilizzare concatenazioni di affermazioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e le relative formule dirette e inverse -Riconoscere le principali isometrie -Calcolare l'area di semplici figure scomponibili in figure elementari -Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete -Introduzione al concetto di sistema di riferimento; le coordinate cartesiane, il piano cartesiano -Rappresentare sul piano cartesiano figure geometriche elementari 	
Relazione e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. -Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare,costruire formule che contengono lettere per esprimerle in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e collegarle al concetto di proporzionalità - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni 	

<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. -Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura -In situazioni significative confrontare dati, utilizzando le frequenze e le nozioni di media aritmetica 	
--------------------------	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : COMPETENZA DI BASE DI MATEMATICA Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: MATEMATICA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della classe terza)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Numeri	<p>-Eseguire addizioni, sottrazioni,moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi,essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>- Possiede padronanza del calcolo nei vari insiemi numerici</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>-Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N,Z, Q, R</p> <p>- Conoscere l'ordine dei numeri relativi</p> <p>- Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta.</p> <p>- Comprendere e saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici</p> <p>- Saper calcolare espressioni algebriche</p> <p>- Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita</p>	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi, si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Problem solving - Lezione frontale - Cooperative learning

	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 			
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. -Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. -Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Determinare l'area di semplici figure scomponendole 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi; spiega il procedimento seguito mantenendo controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Confronta strategie risolutive diverse producendo formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. -Opera con grandezze e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurli in scala -Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine -Conoscere il concetto del π, le parti della circonferenza e del cerchio. - Conoscere e applicare le formule per calcolare la misura della circonferenza, l'area del cerchio e le formule per calcolare l'area di parti di cerchio e di circonferenza - Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano. - Calcolare area della superficie, volume e peso di un solido. 	

	<p>in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. -Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. -Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 			
Relazioni e funzioni	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità -Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite -Utilizzare in modo appropriato unità di misura convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette - Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	
Dati e previsioni	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il linguaggio matematico - Matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare i termini ed i simboli della statistica - Saper leggere, saper costruire tabelle e grafici anche con l'uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. 	

	<p>adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>-Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>		<p>- Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, calcolarne la probabilità</p>	
--	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<p>Esprimersi e Comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi</p> <p>Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</p> <p>Legge le opere più significative dell'arte nel proprio contesto, artistico, ambientale, culturale, storico, sociale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Competenze (indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale).</p> <p>Superare lo stereotipo;</p> <p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, texture);</p> <p>Sviluppare la capacità di percezione spaziale;</p> <p>Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine.</p> <p>Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati;</p> <p>Saper osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana.</p>	<p>Insieme di conoscenze e abilità (saper fare).</p> <p>Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo;</p> <p>Produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici;</p> <p>Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive;</p> <p>Conoscenza del patrimonio artistico-culturale;</p> <p>Acquisizione dei termini specifici;</p> <p>Studio dei musei e dell' realtà artistica presenti del territorio e non;</p> <p>Saper leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche.</p> <p>Unità di apprendimento e relativi contenuti .</p>	<p>Metodologia e strategie didattiche da utilizzare:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Esecuzioni grafico-pittoriche individuali</p> <p>Laboratori</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Uso del libro di testo</p> <p>Uso del computer</p> <p>Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo</p> <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p> <p><input type="checkbox"/>Frequente valutazione del lavoro svolto</p> <p><input type="checkbox"/>Studio individuale domestico</p> <p><input type="checkbox"/>Visite guidate</p> <p>Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:</p> <p><input type="checkbox"/>Semplificazione dei contenuti;</p> <p><input type="checkbox"/>Reiterazione e semplificazione</p>

		<p>Stimolare la rielaborazione personale di elementi naturali e non;</p> <p>Stimolare la creatività.</p> <p>Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore;</p> <p>Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche;</p> <p>Sviluppare la sensibilità cromatica;</p> <p>Conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore;</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni.</p> <p>Saper leggere e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera;</p> <p>Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico;</p> <p>Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>La comunicazione e la percezione visiva;</p> <p>Segni, forme, texture.</p> <p>Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali (alberi, foglie, fiori);</p> <p>Composizioni elementari ispirate alla realtà o alla fantasia.</p> <p>Il colore;</p> <p>Gli strumenti e le tecniche del colore.</p> <p>Introduzione al concetto di Beni culturali;</p> <p>I Musei;</p> <p>Studio della storia dell'arte -Dalla Preistoria al Medioevo (Romanico-Gotico).</p>	<p>degli interventi didattici; <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate.</p>
--	--	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI SECONDE

COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA; ARTE ED IMMAGINE

Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Esprimersi e Comunicare	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi	Ideare e progettare elaborati creativi lontano dagli stereotipi	Metodo frontale Metodo induttivo-deduttivo Problem-solving Lavori di gruppo Lavori in coppia Cooperative-learning Flipped classroom
Osservare e Leggere le Immagini	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.	Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale	Utilizzare le tecniche grafiche pittoriche e plastiche e multimediali	

<p>Comprendere e Apprezzare le opere d'Arte</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Legge le opere più significative dell'arte nel proprio contesto, artistico, ambientale, culturale, storico, sociale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper leggere le opere d'arte con un'adeguata terminologia</p>	
---	---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE

COMPETENZA EUROPEA : Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA; ARTE ED IMMAGINE

Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Esprimersi e Comunicare	-Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi	Ideare e progettare elaborati creativi lontano dagli stereotipi	Metodo frontale Metodo induttivo-deduttivo Problem-solving Lavori di gruppo Lavori in coppia
Osservare e Leggere le Immagini	<p>-Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>-Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati.</p> <p>- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p> <p>-Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</p>	Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale	Utilizzare le tecniche grafiche pittoriche e plastiche e multimediali	Lavori in coppia Cooperative-learning Flipped classroom

<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'Arte</p>	<p>-Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. -Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. .</p>	<p>Legge le opere più significative dell'arte nel proprio contesto, artistico, ambientale, culturale, storico, sociale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper leggere le opere d'arte con un appropriata terminologia</p>	
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: MUSICA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Produzione	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo ad esecuzioni vocali e strumentali apportando anche un contributo personale nella musica d'insieme.</p> <p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Decodificare e utilizzare sistemi di scrittura musicale convenzionali e non.</p>	<p>lezione frontale supportata dalla LIM</p> <p>didattica laboratoriale</p> <p>cooperative learning</p> <p>lavoro di gruppo per fasce omogenee</p> <p>lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p>mappe concettuali</p>

<p>Ascolto, comprensione, interpretazione</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Sa analizzare e discriminare eventi sonori, comprende e riconosce gli elementi linguistici costitutivi e i significati essenziali di un brano musicale anche in relazione al contesto storico-culturale.</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e interpretare in modo semplice opere d'arte musicali.</p>	
---	--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: MUSICA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Produzione	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Esegue e interpreta da solo e/o in gruppo brani strumentali e vocali appartenenti a generi, epoche e stili differenti.</p> <p>Usa diverse forme di notazione e sistemi informatici funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di qualsiasi tipo di strumentazione propria o del Laboratorio scolastico.</p> <p>Decodificare e utilizzare sistemi di scrittura musicale convenzionali e non.</p>	<p>lezione frontale supportata dalla LIM</p> <p>didattica laboratoriale</p> <p>cooperative learning</p> <p>lavoro di gruppo per fasce omogenee</p> <p>lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p>musica d'insieme</p> <p>mappe concettuali</p>
Ascolto, comprensione, interpretazione	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Comprende le caratteristiche sonore, la forma e lo stile di opere musicali in relazione al contesto storico – culturale.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e interpretare opere d'arte musicali, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA; MUSICA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Produzione	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno usa in modo efficace il linguaggio musicale, anche avvalendosi di sistemi informatici, per partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali che si concretizzano in improvvisazioni, creazioni ed esecuzioni di prodotti musicali e multimediali.</p> <p>L'alunno prende parte in modo produttivo alla musica d'insieme applicando in modo appropriato il codice musicale, le tecniche esecutive vocali e strumentali, ed esprimendo stati d'animo ed emozioni personali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>lezione frontale supportata dalla LIM</p> <p>didattica laboratoriale</p> <p>cooperative learning</p> <p>lavoro di gruppo per fasce omogenee</p> <p>lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p>musica d'insieme</p> <p>mappe concettuali</p>

<p>Ascolto, comprensione, interpretazione</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>L'alunno ascolta in modo critico messaggi e opere musicali e integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	
---	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: RELIGIONE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
DIO E L'UOMO	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando i criteri per un'interpretazione consapevole	Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali	<p>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.</p> <p>Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Saper riconoscere nei sacramenti quali segni di salvezza e fonti di vita nuova.</p>	In ogni classe, particolarmente durante le prime lezioni, sono svolte delle attività concernenti l'accoglienza, il recupero e il consolidamento delle relazioni d'aula. La proposta e la realizzazione dell'ascolto attento, della richiesta del silenzio e l'utilizzo di tecniche di animazione aiutano gli alunni a raggiungere una migliore conoscenza di se e degli altri, fondamentali per la realizzazione di un clima d'aula positivo e per l'apporto attivo alla rielaborazione dei vari contenuti affrontati. Attraverso l'analisi testuale, la lettura d'immagini, di prodotti filmici e multimediali gli alunni sono avviati alla conoscenza e all'uso di vari linguaggi e ad una comunicazione più ampia. Spesso sono proposti lavori a piccoli gruppi da completare a volte a casa per favorire la conoscenza tra gli alunni e tra alunni e famiglie. Quando è possibile, sono utilizzate l'aula video l'aula informatica e la lavagna interattiva multimediale Trasversale a tutte le UA è il costante lavoro sul clima d'aula, sulla motivazione sulla valorizzazione dei piccoli passi e sull'autovalutazione. Partendo dall'esperienza vissuta dai ragazzi, si presenteranno le varie proposte didattiche servendosi di brevi lezioni frontali ed utilizzando varie tecniche per l'acquisizione

				dei messaggi: lettura del libro di testo, lettura di lavori personali con relativo confronto con la classe, utilizzo di schemi semplificativi, lettura di documenti anche iconografici, proiezione di audiovisivi, attività di animazione: disegno, giochi interattivi, drammatizzazione. Le varie metodologie tendono al raggiungimento degli obiettivi formativi generali e disciplinari
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico	Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il linguaggio espressivo della fede imparando ad apprezzarlo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda, riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con le altre religioni	Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti. Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale	Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile. Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza	

ISTITUTO COMPRESIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: RELIGIONE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
DIO E L'UOMO	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando i criteri per un'interpretazione consapevole	Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali	<p>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.</p> <p>Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Saper riconoscere nei sacramenti quali segni di salvezza e fonti di vita nuova.</p>	In ogni classe, particolarmente durante le prime lezioni, sono svolte delle attività concernenti l'accoglienza, il recupero e il consolidamento delle relazioni d'aula. La proposta e la realizzazione dell'ascolto attento, della richiesta del silenzio e l'utilizzo di tecniche di animazione aiutano gli alunni a raggiungere una migliore conoscenza di se e degli altri, fondamentali per la realizzazione di un clima d'aula positivo e per l'apporto attivo alla rielaborazione dei vari contenuti affrontati. Attraverso l'analisi testuale, la lettura d'immagini, di prodotti filmici e multimediali gli alunni sono avviati alla conoscenza e all'uso di vari linguaggi e ad una comunicazione più ampia. Spesso sono proposti lavori a piccoli gruppi da completare a volte a casa per favorire la conoscenza tra gli alunni e tra alunni e famiglie. Quando è possibile, sono utilizzate l'aula video l'aula informatica e la lavagna interattiva multimediale Trasversale a tutte le UA è il costante lavoro sul clima d'aula, sulla motivazione sulla valorizzazione dei piccoli passi e sull'autovalutazione. Partendo dall'esperienza vissuta dai ragazzi, si presenteranno le varie proposte didattiche servendosi di brevi lezioni frontali ed utilizzando varie tecniche per l'acquisizione

				dei messaggi: lettura del libro di testo, lettura di lavori personali con relativo confronto con la classe, utilizzo di schemi semplificativi, lettura di documenti anche iconografici, proiezione di audiovisivi, attività di animazione: disegno, giochi interattivi, drammatizzazione. Le varie metodologie tendono al raggiungimento degli obiettivi formativi generali e disciplinari
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico	Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il linguaggio espressivo della fede imparando ad apprezzarlo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda, riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con le altre religioni	Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti. Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale	Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile. Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza	

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: RELIGIONE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
DIO E L'UOMO	Coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue, tracce di una ricerca religiosa ; si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali. Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico	Conoscere la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza, della sua vita, della sua speranza che va oltre la morte. Conoscere l'universalità dell'amore di Dio. Conoscere in particolare la visione cristiana dell'affettività e della sessualità. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Comprendere come la fede cristiana ha positivamente influenzato la cultura europea e italiana	In ogni classe, particolarmente durante le prime lezioni, sono svolte delle attività concernenti l'accoglienza, il recupero e il consolidamento delle relazioni d'aula. La proposta e la realizzazione dell'ascolto attento, della richiesta del silenzio e l'utilizzo di tecniche di animazione aiutano gli alunni a raggiungere una migliore conoscenza di se e degli altri, fondamentali per la realizzazione di un clima d'aula positivo e per l'apporto attivo alla rielaborazione dei vari contenuti affrontati. Attraverso l'analisi testuale, la lettura d'immagini, di prodotti filmici e multimediali gli alunni sono avviati alla conoscenza e all'uso di vari linguaggi e ad una comunicazione più ampia. Spesso sono proposti lavori a piccoli gruppi da completare a volte a casa per favorire la conoscenza tra gli alunni e tra alunni e famiglie. Quando è possibile, sono utilizzate l'aula video l'aula informatica e la lavagna interattiva multimediale Trasversale a tutte le UA è il costante lavoro sul clima d'aula, sulla motivazione sulla valorizzazione dei piccoli passi e sull'autovalutazione. Partendo dall'esperienza vissuta dai ragazzi, si presenteranno le varie proposte didattiche servendosi di brevi lezioni frontali ed utilizzando varie tecniche per l'acquisizione dei messaggi: lettura del libro di testo, lettura di lavori personali con relativo confronto con

				la classe, utilizzo di schemi semplificativi, lettura di documenti anche iconografici, proiezione di audiovisivi, attività di animazione: disegno, giochi interattivi, drammatizzazione. Le varie metodologie tendono al raggiungimento degli obiettivi formativi generali e disciplinari
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico	Conoscere la Bibbia, libro sacro che guida l'uomo nell'interpretazione della realtà in cui convivono bene e male, scienza e fede. Sapere individuare il contenuto centrale di testi biblici e di alcuni documenti ecclesiali.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il linguaggio espressivo della fede imparando ad apprezzarlo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda, riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana; E' in grado di manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria	Conoscere i valori cristiani che trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso. Riconoscere nella pittura e nella letteratura, italiane ed europea dell'epoca contemporanea, segni che richiamano il senso religioso. Riconoscere le possibili risposte ai vari pregiudizi sulla religione e il significato di alcune opere pittoriche contemporanee.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita; E' in grado di trasferire valori e significatività nella propria esperienza concreta e quotidiana	Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani (la vita dal suo inizio al suo termine, le relazioni umane, la pace,...) in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. Confrontarsi con la proposta e gli annunci di Gesù Cristo per la costruzione della propria identità. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME

COMPETENZA EUROPEA Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<u>Vedere, osservare e sperimentare</u>	<p>* L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>* Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>* È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>-Esegue misurazioni, rilievi grafici nel proprio ambienti.</p> <p>-Sa analizzare e descrivere oggetti, utensili e macchine nelle loro parti.</p> <p>.- Esegue indagini sulle proprietà chimico/fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>- Esplora le funzioni dei programmi applicativi in campo informatico</p>	<p>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Didattica laboratoriale</p> <p>- Metodo scientifico</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Ricerche individuali e/o di gruppo</p> <p>-Tutoring</p>
<u>Prevedere,immaginare e progettare</u>	<p>*Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere</p>	<p>- Rileva e rappresenta graficamente processi produttivi</p> <p>-Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali</p> <p>- Progetta un semplice oggetto ricorrendo a materiali di facile consumo.</p> <p>- Utilizza correttamente gli strumenti per il disegno</p>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando</p>	<p>-Brain storming</p> <p>- Didattica innovativa</p>

	<p>valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>		<p>internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	
<p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p>	<p>* Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>*Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>*Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza oggetti semplici utilizzando materiale più idoneo. - Esegue interventi di montaggio e smontaggio di semplici dispositivi -Esegue disegni tecnici applicando specifici procedimenti per realizzare oggetti -Fa buon uso dei mezzi di comunicazione e valuta i risultati del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<u>Vedere, osservare e sperimentare</u>	<p>* L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>* Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>* È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>-Analizza e descrive oggetti, utensili e macchine nelle loro parti. -.Esegue indagini sulle proprietà dei materiali. -Riconosce il difficile equilibrio che esiste tra le esigenze produttive dell'uomo e l'integrità dell'ambiente. - Esplora le funzioni dei programmi applicativi informatici.</p>	<p>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>- Lezione frontale - Didattica laboratoriale - Metodo scientifico - Cooperative learning - Lavoro di gruppo per fasce di livello - Problem solving - Ricerche individuali e/o di gruppo -Tutoring -Brain storming - Didattica innovativa</p>
<u>Prevedere,immaginare e progettare</u>	<p>*Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi</p>	<p>-Rileva e rappresenta graficamente processi produttivi -Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali - Sa scegliere in un sistema operativo materiale più idoneo alla realizzazione di un oggetto. - Progetta semplici oggetti applicando procedimenti specifici del disegno tecnico.</p>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	

	<p>o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>		<p>– Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	
<p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p>	<p>* Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>*Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>*Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>- Realizza oggetti semplici utilizzando materiale più idoneo.</p> <p>- Esegue interventi di montaggio e smontaggio di semplici dispositivi</p> <p>-Esegue disegni tecnici applicando specifici procedimenti per realizzare oggetti.</p> <p>-Fa buon uso dei mezzi di comunicazione e valuta i risultati del lavoro.</p>	<p>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.</p> <p>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI TERZE

COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<u>Vedere, osservare e sperimentare</u>	<p>* L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>* Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>* È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>-Sa analizzare e descrivere oggetti, utensili e macchine nelle loro parti.</p> <p>-Confronta dati e caratteristiche tecniche relative ad alcune attività produttive e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Riconosce il difficile equilibrio che esiste tra le esigenze produttive dell'uomo e l'integrità dell'ambiente.</p> <p>- Esplora le funzioni dei programmi applicativi.</p>	<p>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Didattica laboratoriale</p> <p>- Metodo scientifico</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Ricerche individuali e/o di gruppo</p> <p>-Tutoring</p> <p>-Brain storming</p>
<u>Prevedere,immaginare e progettare</u>	<p>*Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici</p>	<p>-Sa rilevare e rappresentare graficamente processi produttivi</p> <p>-Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali</p> <p>- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>- Progetta semplici oggetti applicando procedimenti specifici.</p>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>- Didattica innovativa</p>

	<p>prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>* Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>		<p>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	
<p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p>	<p>* Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>*Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>*Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>- Realizza oggetti semplici utilizzando materiale reperibile a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>- Esegue interventi di montaggio e smontaggio di semplici apparecchiature elettriche.</p> <p>-Esegue disegni tecnici o della propria abitazione applicando procedimenti o software specifici.</p> <p>- Utilizza strumenti informatici per reperire e valutare informazioni con spirito critico.</p>	<p>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico</p> <p>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	

ISTITUTO COMPRESIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: SC.MOTORIE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
IL MOVIMENTO	L'alunno matura consapevolezza di sé e padronanza degli schemi posturali	Avere consapevolezza di sé e applicare i principali schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé - Capacità coordinative 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Metodologie di laboratorio in aule attrezzate (PALESTRA); - Metodologie di laboratorio in aule non attrezzate; - Attività pratiche; - Ricerca individuale da parte degli alunni; - Lavoro cooperativo (gruppi di lavoro con modalità definite e predisposte) in palestra; - Conduzione di dibattiti e intenzioni verbali; - Altre attività: uscite, competizioni, tornei d'istituto
MIGLIORARSI	L' alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e controlla l'impiego delle capacità condizionali	Applicare programmi di allenamento per migliorare le proprie capacità condizionali	Potenziare le capacità condizionali: MOBILITA', VELOCITA', RESISTENZA, FORZA	
IL CORPO COME LINGUAGGIO	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni	Rappresentare stati d'animo mediante gestualità	Usare il corpo per esprimere stati d'animo	
LO SPORT E LE SUE REGOLE	L'alunno conosce numerosi giochi pre-sportivi (individuali e di squadra)cooperando con gli altri nel rispetto delle regole	Gestire in modo consapevole le abilità specifiche in situazioni di gioco	<ul style="list-style-type: none"> - Il gioco e le principali discipline sportive, - Il Fair - play 	
BENESSERE PSICO- FISICO	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico, rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica	Riconosce l'utilità del movimento per una buona efficienza fisica	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: SC.MOTORIE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
IL MOVIMENTO	L'alunno matura consapevolezza di sé e padronanza degli schemi posturali	Conoscere e sviluppare le qualità motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé - Capacità coordinative 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Metodologie di laboratorio in aule attrezzate (PALESTRA); - Metodologie di laboratorio in aule non attrezzate; - Attività pratiche; - Ricerca individuale da parte degli alunni; - Lavoro cooperativo (gruppi di lavoro con modalità definite e predisposte) in palestra; - Conduzione di dibattiti e intenzioni verbali; - Altre attività: uscite, competizioni, tornei d'istituto
MIGLIORARSI	L' alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e controlla l'impiego delle capacità condizionali	Saper applicare azioni e schemi motori e saper riprodurre anche nuove forme di movimento	Potenziare le capacità condizionali: MOBILITA', VELOCITA', RESISTENZA, FORZA	
IL CORPO COME LINGUAGGIO	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni	Riconoscere e utilizzare vari codici espressivi combinando la componente comunicativa e quella estetica	Usare il corpo per esprimere stati d'animo	
LO SPORT E LE SUE REGOLE	L'alunno conosce numerosi giochi pre-sportivi (individuali e di squadra)cooperando con gli altri nel rispetto delle regole	Conoscere e applicare i regolamenti dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro	<ul style="list-style-type: none"> - Il gioco e le principali discipline sportive, - Il Fair - play 	
BENESSERE PSICO- FISICO	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico, rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Comprendere il concetto di salute ed uno stato generale di benessere psico- fisico	Riconosce l'utilità del movimento per una buona efficienza fisica	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: SC.MOTORIE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
IL MOVIMENTO	Attraverso le esperienze sportive ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie	Applicare un proprio programma di allenamento orientato anche al mantenimento di un buono stato di salute	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite e saper risolvere un determinato problema motorio	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Metodologie di laboratorio in aule attrezzate (PALESTRA); - Metodologie di laboratorio in aule non attrezzate; - Attività pratiche; - Ricerca individuale da parte degli alunni; - Lavoro cooperativo (gruppi di lavoro con modalità definite e predisposte) in palestra; - Conduzione di dibattiti e intenzioni verbali; - Altre attività: uscite, competizioni, tornei d'istituto
MIGLIORARSI	Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e controlla l'impiego delle capacità condizionali	Mantenere un impegno motorio manifestando autocontrollo del corpo nella sua funzionalità cardio – respiratoria e muscolare	Potenziare le capacità condizionali: MOBILITA', VELOCITA', RESISTENZA, FORZA	
IL CORPO COME LINGUAGGIO	Esercita le potenzialità sensoriali conoscitive relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppia, in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo come linguaggio, - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea 	
LO SPORT E LE SUE REGOLE	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole	Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio	Conoscere le nozioni storiche e le principali regole e acquisire gesti e tecniche delle discipline sportive	
BENESSERE PSICO- FISICO	Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita	Essere consapevoli delle regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI PRIME

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO PER LA CLASSE I

Azioni	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> - Uscite didattiche finalizzate alla conoscenza del territorio (uscita parchi a tema: operatori turistici, sport, ambiente) - Olimpiadi scolastiche (prospettive di lavoro nel campo atletico-sportivo) - Uscite didattiche (dal settore primario al secondario) - Partecipazione a spettacoli cinematografici e teatrali (figure professionali nel settore artistico) - Letture e incontri con autori (figure professionali nel campo della scrittura e del giornalismo) - Incontri con enti e realtà del territorio (polizia, carabinieri, finanza, vv.ff., personale medico-sanitario, associazioni volontariato e beneficenza) - Partecipazione a progetti musicali, teatrali e artistici (figure professionali nel settore artistico-musicale: musicisti, cantanti, attori, scenografi, grafici, illustratori, sceneggiatori) - Corsi extracurricolari di una terza lingua straniera (settore operatori turistici, traduttori, insegnanti, mediatori culturali, interpreti) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorazione Personale: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Promuovere la consapevolezza delle proprie abilità, interessi e valori, in modo che gli studenti possano iniziare a comprendere le loro preferenze e inclinazioni personali. 2. Conoscenza del Territorio: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Introdurre gli studenti alle risorse e alle opportunità presenti nel loro territorio, promuovendo una comprensione più approfondita della comunità locale. 3. Introduzione alle Prospettive Professionali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Espandere la visione degli studenti sulle diverse prospettive professionali attraverso esperienze pratiche e incontri con figure professionali locali, suscitando curiosità e consapevolezza. 4. Sviluppo delle Competenze Interpersonali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Favorire lo sviluppo di competenze sociali e interpersonali attraverso attività di gruppo e collaborazione, preparando gli studenti per interazioni future nella vita professionale. 5. Sviluppo delle Competenze di Orientamento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Introdurre agli studenti l'importanza delle competenze di orientamento, come la consapevolezza delle risorse locali, l'identificazione delle proprie preferenze personali e la scoperta delle prime abilità di pianificazione

Azioni	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> - Uscite didattiche finalizzate alla conoscenza del territorio (dal settore primario al secondario) - Partecipazione a eventi e concorsi organizzati da enti e associazioni del territorio (valutare possibilità lavorative nel proprio territorio attraverso la conoscenza delle diverse figure professionali che vi operano) - Partecipazione a spettacoli cinematografici e teatrali (figure professionali nel settore artistico) - Letture e incontri con autori (figure professionali nel campo della scrittura e del giornalismo) - Incontri a scuola con enti e realtà del territorio (polizia, carabinieri, finanza, vv. ff., personale medico-sanitario, associazioni volontariato e beneficenza) - Olimpiadi scolastiche (prospettive di lavoro nel campo atletico-sportivo, terapeutico) - Partecipazione ad eventi di sensibilizzazione sulle tematiche del bullismo, cyberbullismo e disabilità (figure professionali di riferimento che operano nei vari campi: assistenti sociali, insegnanti, educatori, medici, psicologi, terapisti, sociologi, operatori socio-sanitari) - Corsi extracurricolari di una terza lingua straniera (settore operatori turistici, traduttori, insegnanti, mediatori culturali, interpreti) - Partecipazione a progetti musicali, teatrali e artistici (figure professionali nel settore artistico-musicale: musicisti, cantanti, attori, scenografi, grafici, illustratori, sceneggiatori) - Open day/laboratori di scienze e matematica (figure professionali nel campo matematico-scientifico: insegnanti, professioni sanitarie, ricercatori) - Percorsi di educazione civica e compiti unitari di realtà (cura e rispetto dell'ambiente, diritti umani, cittadinanza attiva, giustizia sociale, sistema giuridico, istituzioni politiche, etica digitale, salute pubblica) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondimento dell'Auto-Conoscenza: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Approfondire la comprensione delle abilità, interessi e valori personali, connettendoli in modo più specifico a possibili percorsi di studio e carriere. 2. Esplorazione delle Opzioni Educative: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Informare gli studenti sulle diverse opzioni educative, fornendo informazioni dettagliate su percorsi accademici e formazione professionale. 3. Sviluppo delle Competenze Decisionali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Aiutare gli studenti a sviluppare abilità decisionali informate, incoraggiando la riflessione sulle scelte future e l'analisi delle proprie capacità e interessi. 4. Orientamento alle Tecnologie Emergenti: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Introdurre gli studenti alle tecnologie emergenti e alle nuove professioni legate all'innovazione tecnologica, stimolando l'interesse per le carriere del futuro. 5. Sviluppo delle Competenze di Orientamento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Approfondire la comprensione delle competenze di orientamento, concentrandosi sulla ricerca attiva di informazioni sulle diverse opzioni educative e professionali, e sull'identificazione di possibili collegamenti tra passioni personali e percorsi futuri.

Azioni	Obiettivi
<p>- Incontri con i referenti dell'orientamento degli istituti d'istruzione secondaria di secondo grado del territorio al fine di conoscere le offerte formative, le opportunità di studio e le prospettive di lavoro con i rispettivi sbocchi professionali;</p> <p>- Partecipazione a stage, laboratori e attività organizzate dalle scuole superiori al fine di fare una scelta più consapevole dell'indirizzo di studio superiore;</p> <p>- Viaggi d'istruzione (settore primario, secondario e terziario);</p> <p>- Partecipazione a eventi e concorsi organizzati da enti e associazioni del territorio (valutare possibilità lavorative nel proprio territorio attraverso la conoscenza delle diverse figure professionali che vi operano)</p> <p>- Partecipazione a spettacoli cinematografici e teatrali (figure professionali nel settore artistico)</p> <p>- Letture e incontri con autori e giornalisti (figure professionali nel campo della scrittura e del giornalismo)</p> <p>- Incontri a scuola con enti e realtà del territorio (polizia, carabinieri, finanza, vv. ff., personale medico-sanitario, associazioni volontariato e beneficenza)</p> <p>- Olimpiadi scolastiche (prospettive di lavoro nel campo atletico-sportivo, terapeutico)</p> <p>- Partecipazione ad eventi di sensibilizzazione sulle tematiche del bullismo, cyberbullismo e disabilità (figure professionali di riferimento che operano nei vari campi: assistenti sociali, insegnanti, educatori, medici, psicologi, terapisti, sociologi, operatori socio-sanitari)</p> <p>- Corsi extracurricolari di una terza lingua straniera (settore operatori turistici, traduttori, insegnanti, mediatori culturali, interpreti)</p> <p>- Partecipazione a progetti musicali, teatrali e artistici (figure professionali nel settore artistico-musicale: musicisti, cantanti, attori, scenografi, grafici, illustratori, sceneggiatori)</p> <p>- Open day/laboratori di scienze e matematica (figure professionali nel campo matematico-scientifico: insegnanti, professori sanitarie, ricercatori)</p> <p>- Percorsi di educazione civica e compiti unitari di realtà (cura e rispetto dell'ambiente, diritti umani, cittadinanza attiva, giustizia sociale, sistema giuridico, istituzioni politiche, etica digitale, salute pubblica)</p>	<p>1. Pianificazione del Futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Assistere gli studenti nella pianificazione del loro futuro, incoraggiandoli a fissare obiettivi a breve e lungo termine per la loro formazione e carriera. <p>2. Orientamento al Mondo del Lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Approfondire la conoscenza del mondo del lavoro attraverso stage, visite aziendali e incontri con professionisti, fornendo una comprensione pratica delle dinamiche professionali. <p>3. Sviluppo delle Competenze Pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Fornire opportunità concrete per lo sviluppo di competenze pratiche e soft skills, preparando gli studenti per la transizione dalla scuola media al mondo successivo. <p>4. Esplorazione delle Opportunità Universitarie e Professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Informare gli studenti sulle opportunità universitarie e professionali, fornendo risorse e orientamenti per le scelte post-scuola media. <p>5. Potenziamento dell'Autoefficacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Migliorare l'autoefficacia degli studenti, incoraggiandoli a credere nelle proprie capacità e ad affrontare le sfide con fiducia. <p>6. Sviluppo delle Competenze di Orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obiettivo: Consolidare e applicare attivamente le competenze di orientamento acquisite nei primi due anni, incoraggiando gli studenti a prendere decisioni informate riguardo al loro percorso futuro, a pianificare obiettivi a breve e lungo termine e a gestire le transizioni.