

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

“MUSICAL”

Laboratorio coreografico
per l'integrazione e la socializzazione dei bambini e dei ragazzi

Presentazione del progetto

La scuola è il luogo centrale in cui ogni studente acquisisce e potenzia le competenze di base e trasversali per l'orientamento necessarie a sviluppare la propria identità, autonomia, decisione e progettualità. Oggi, nella realizzazione di percorsi educativi, la scuola deve trasformare l'aula, tradizionalmente intesa, in laboratori vissuti come luoghi di scoperta, di ricerca creativa in situazione di costante sperimentazione. La personalità e la creatività di tutti i ragazzi sono determinate dall'esigenza di vivere e di confrontarsi con gli altri al fine di:

- determinare un cambiamento positivo nell'individuo;
- facilitare i rapporti interpersonali;
- contribuire alla realizzazione di sé al fine di giungere alla piena integrazione nella scuola e nella società.

La danza, come forma di esperienza artistica, è uno strumento fondamentale per esplorare e dar forma al proprio sentire, significa infatti, comprendere le potenzialità della propria creatività e trovare la strada per concretizzarla. Infatti, la danza riesce a conciliare lo sviluppo motorio con quello espressivo e comunicativo, in quanto coinvolge l'intera persona nell'atto simultaneo di muoversi, pensare e sentire. Risponde alle modalità cognitive infantili, caratterizzate da una forte dominanza sensoriale e motoria, e ne favorisce l'evoluzione in forme di linguaggio più complesse che facilitano l'espressione personale. La sua pratica può quindi migliorare lo sviluppo fisico, mentale ed emotivo di chi sta costruendo una propria identità permettendo altresì di facilitare i rapporti personali e giungere alla piena integrazione nella società. Danzando, il bambino impara a conoscere il proprio corpo e a usarlo come mezzo di comunicazione con gli altri, scopre che le qualità del proprio movimento varia a seconda delle emozioni provate ed è strettamente collegata allo spazio usato, alla musica, al ritmo e, non ultimo, alle persone che lo circondano.

Obiettivi generali

- ✚ sviluppare e poi potenziare nell'alunno la consapevolezza e percezione di sé, dell'altro e dell'ambiente;
- ✚ sviluppare le capacità di ascolto;
- ✚ sviluppare la capacità di osservazione e attenzione a diversi livelli (motorio, visivo, uditivo);
- ✚ sviluppare la comunicazione attraverso l'uso di codici diversi tutti funzionali ai fini della trasmissione dei messaggi (espressivo, pittorico, corporeo, mimico, verbale, gestuale e musicale) in risposta ai bisogni degli alunni di esprimersi attraverso la creatività e l'iniziativa personale;
- ✚ esplorare le potenzialità trasversali che collegano la danza alle altre arti e agli altri ambiti della conoscenza (arte visiva, letteratura, musica, storia, scienze, etc.);
- ✚ rispondere ad esigenze di espressione corporea e di laboratorio teatrale;
- ✚ valorizzare attitudini ed espressioni individuali di ogni partecipante;
- ✚ acquisire una più adeguata coscienza e conoscenza dello "schema corporeo";
- ✚ sviluppare la coordinazione psicomotoria e le capacità senso-percettive;
- ✚ sviluppare l'autonomia e la consapevolezza del proprio operato;
- ✚ accrescere l'espressività globale attraverso l'impiego della creatività;
- ✚ porre le proprie abilità e capacità a disposizione degli altri per la realizzazione di un lavoro comune;
- ✚ superare inibizioni e timidezze facilitando i rapporti interpersonali;
- ✚ determinare un cambiamento positivo nell'individuo;
- ✚ contribuire alla realizzazione di sé al fine di giungere all'integrazione dell'individuo nella scuola e nella società;
- ✚ promuovere la collaborazione e la socializzazione tra i bambini, sostenendo l'importanza del rispetto e della valorizzazione delle idee altrui
- ✚ rispondere all'esigenza dell'interazione scuola-territorio.

Metodologia

Le attività progettate prevedono l'utilizzo di metodologie basate sulla partecipazione attiva dei ragazzi coinvolti che permettano l'integrazione, la collaborazione, l'accettazione di sé e della diversità come risorsa, favorendo così la comunicazione, la socializzazione del singolo e la crescita collettiva.

Il progetto si svilupperà nell'insegnamento e approfondimento delle tecniche comunicative della danza di base che porterà allo sviluppo di due laboratori.

- i. Laboratorio artistico: ideazione e realizzazione di scenografie;
- ii. Laboratorio teatrale: uso della voce, cori, recitazione.

I laboratori consisteranno nell'ideazione di un musical per la Scuola Primaria (età 8, 9 e 10 anni) e Secondaria (età 11, 12 e 13 anni). L'obiettivo sarà far confluire, in modo armonico, l'attività motoria, musicale e teatrale in un unico progetto, che coinvolga tutti i bambini e che possa offrire ad ognuno di loro la possibilità di esprimersi con la voce, il corpo e la fantasia. Il Progetto consiste nella rappresentazione di un musical che intende proporre un'esperienza nuova che coinvolge gli alunni della Scuola Primaria e Secondaria e li avvicina alla cultura in un modo diverso, valorizzando le naturali capacità espressive dei ragazzi.

I laboratori opportunamente organizzati prevedono la presenza di docenti esperti esterni dell'A.S.D. Juilliard Academy e alunni, parte attiva e consapevole del processo formativo, in grado di essere protagonisti in prima persona esprimendo l'efficacia del proprio gesto e delle proprie azioni come espressione corporea al fine di compiere esperienze che consentano loro di valorizzare le proprie attitudini promuovendo l'integrazione culturale rispondendo così all'esigenza dell'interazione scuola-territorio.

Alunni destinatari del progetto

I destinatari del progetto saranno:

- n.20 Alunni delle classi Terze, Quarte e Quinte della Scuola Primaria;
- n.25 Alunni delle classi Prime, Seconde e Terze della Scuola Secondaria di 1°

Responsabile del progetto

ASCIOLLA VALENTINA, Direttore Tecnico ed Artistico (settore Danza) dell'A.S.D. Juilliard Academy.

Risorse strumentali del progetto

Palestra della scuola, auditorium e altri spazi forniti dalla scuola (androne e corridoi).

Durata del progetto

Da ottobre 2022 a dicembre 2022 per 10 ore per gli alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e 10 ore per gli alunni delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di 1°.

Un incontro settimanale nella giornata di mercoledì, in orario curricolare, nella fascia oraria dalle ore 9 alle ore 13.

Taranto lì, 23 settembre 2022

Firme

